استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 554 ـ الإثنين 3 يناير 2011 م ـ 28 محرم 1432 هـ ـ ريالان

«البلدوزر»: سأكون عنابياً لتشجيع منتخب قطر

العنابي يدخل مرحلة الجد تحضيراً للأوزبكي

«البافاري» وصل ويتأهب لملاقاة «الموج الأزرق»

حراس المونديال الإفريقيٍ.. أمل منتخباتهم آسيويا

الكرة السورية تتوعّد بأنها لن تحضر للسياحة!

«استاد الدوحة» تفك طلاسم كأس القارة ورمزها

من هو الخاسر الأكبر؟

جوائز بـ «10» آلاف ريال في مسابقة «استاد الدوحة» الـ «11»

العنابي يدخل مرحلة الجد تحضيرا للقاء أوزبكستان.. وميتسو يغلق التدريبات

عاود العنابي تدريباته في اكاديمية التفوق الرياضي اسباير ليدشن التأهب الخاص لمواجهة المنتخب الاوزبكي في استهلال مشوار النسخة الخامسة عشرة من النهائيات الاسيوية يوم الجمعه على استاد خليفه الدولي لحساب المجموعة الاولى التي تضم منتخبي الكويت والصين اللذين سيلتقيان يوم السبت. ويذكر ان آخر ظهور عنابي تحضيري للبطولة القاريه، كان عشية الجمعة الماضيه بلقاء ودي امام المنتخب الكوري الشمالي في المباراة التي خسرها المنتخب القطري صفر/1 وهي الخسارة الاولى التي مني بها العنابي منذ ان دخل معسكره الحالي مطلع شهر ديسمبر العام الماضي، حيث كان قد انتصر على مصر واستونيا وتعادل مع ايران. وكان الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي قد منح الفريق راحة امس للتخلص من اعباء المباراتين الاخيرتين المضغوطتين امام ايران وكوريا الشماليه.. واظهر ميتسو شدة مع اللاعبين في جرعة الامس في اشارة واضحه الى ما كان المدرب الفرنسي قد اشار اليه بعد مباراة كوريا، حيث ظهور بعض الاعطاب الفنيه والتكتيكيه في الاداء خلافا للثقة المفرطه التي اظهرها



اللاعبون مما اغضب المدرب.

مران الامس شارك به 26 لاعبا، في اشارة الى تواصل احتفاظ المدرب بهذا العدد، رغم ان ادارة المنتخبات رفعت قائمة اللاعبين الـ 23 الى الاتحاد القطري الذي حولها للإتحاد الاسيوي حسب التعليمات الخاصة بالبطوله قبل عدة ايام بالسقف الزمني المتاح، بيد ان الفلسفة التي اتبعها ميتسو تقول انه طالما بالإمكان قانونيا اجراء تعديلات على القائمة قبيل ثلاث ساعات من انطلاق اولى المباريات الرسميه، وبالتالي لا ضير في ان يبقى هذا العدد من اللاعبين ضمن صفوف المنتخب، فيما انتظم حارس المرمى القطراوي في التدريبات بعد الدعوة التي تلقاها من الجهاز الفني، الى جانب كل من: قاسم برهان وسعد الشيب وإبراهيم الغانم وإبراهيم ماجد وجورج كواسي وحامد شامي وموسى هارون ومحمد كسولا وخالد مفتاح ومسعد الحمد مدافعين وحامد إسماعيل وأنس مبارك ومحمد عبدالرب وطلال البلوشي وعبدالعزيز السليطي ووسام رزق وفابيو سيزار ومجدي صديق وخلفان إبراهيم وحسن الهيدوس ومحمد السيد جدو وجارالله المري وسيبستيان سوريا وعلي عفيف.

اغلاق التدريبات

قرر الجهاز الفني للعنابي إغلاق التدريبات ابتداء من اليوم حيث ستكون تمارين العنابي مغلقة ولن يتمكن أي إعلام من تغطيتها حيث سينال الإعلام فرصته في حضور ومتابعة تدريب العنابي الختامي قبل الدخول لمواجهة أوزبكستان في السابع من هذا الشهر وسيسمح للإعلام بمتابعة مران المنتخب الوطني الختامي بإستاد خليفة الدولي لمدة ربع ساعة فقط الخميس المقبل.

وسيواصل المنتخب العنابي تدريباته التحضيرية بواقع مران واحد في اليوم سيجري مساء بملاعب نادي المنتخبات الوطنية باسباير لحين موعد المباراة.. حيث يواصل العنابي تحضيراته من خلال معسكره المقفول بفندق غراند حياة.

ويذكر ان الاجواء العامه للتدريبات، ربما كانت مختلفه في اشارة واضحه الى استشعار كل منظومة العنابي قرب الاستحقاق الهام والكبير المتمثل بالبطولة القاريه التي انتظرها العنابي منذ اكثر من ستة عشر شهرا تخللها تجمعات كثيرة وكومة من المباريات الوديه، بغية اعادة كتابة تاريخ مشاركات العنابي بكأس اسيا للمنافسة على لقبها.

محمود الفضلي

خص «استاد الدوحة» باستذكار جميل

رئيس التحرير يلتقي سلطان السويدي

التقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي في مقر الجريدة رئيس الاتحاد القطري الأسبق والشخصية الكروية المعروفة سلطان بن خالد السويدي.

ورحب الخليفي بوجود السويدي بين الكتاب والشخصيات التي ستساهم في الكتابة بصفحات الجريدة خلال كأس آسيا التي ستنطلق في الدوحة يوم الجمعة المقبل والتي سيتم تغطيتها بملحق يومي تصدره الجريدة واعتبر ذلك اضافة كبيرة وقيمة لما للسويدي من آراء جريئة وطروحات مميزة تنبع من الخبرة الطويلة له في مسيرة العمل الرياضي. وقد خص السويدي العدد الأول من ملحق «استاد الدوحة» باستذكار جميل احتوى على بعض الاضاءات من بينها:

– من هم الرجال المخلصون الذين اسهموا في انجاح كأس آسيا 1988؟
– حكاية البطولة التي حققت فائضا ماليا بأرقام كبيرة!
– البطولة آخر عهدي برئاسة الاتحاد القطري
– معروف عن القطري – مواطنا كان أم مقيما– انه صاحب ذوق رفيع.

في هذا العدد

استهجان تصرف صيني لفرض السرية الإعلامية على لقاء العراق

طرحت ادارة المنتخب الصيني عرفا كرويا خاصا لم تعهده اللعبة من قبل، بعدما رفض السماح لاي ممثل اعلامي متابعة المباراة الودية التي جمعت المنتخب الصيني بنظيره العراقي الودية التي اقيمت امس على استاد حمد الكبير في النادي العربي استعدادا لخوض غمار نهائيات كأس اسيا... قد يكون من حق ادارة الاتحاد الصيني رفض بث المباراة تلفزيونيا، ولكن مسألة حذر حضور الإعلام فهذا ما لقي استهجانا لدى اغلب رجال الإعلام الاسيويين ممن تواجدوا في الدوحه، والمتابعين لإستعدادات العنابي في البطوله.

الغريب في الامر ان المسؤولين عن المنتخب العراقي لم يرفضوا نقل المباراة تلفزيونيا ولم يرفضوا امر الحضور الإعلامي، والاغرب من ذلك ان مطلب ادارة المنتخب الصيني اشعرت البعض في ان المباراة ستقام في مدينة بجين او تيانجين، وليس في الدوحة.

جماهير عنابية وعراقية ارادت ان تتابع المباراة في استاد حمد الكبير لكنها مُنعت من ذلك جراء السرية التي فرضها الجانب الصيني، فقصدوا نادي المنتخبات لحضور تدريب العنابي، وهناك اكد عدد منهم ان التصرف الصيني مستهجن، مشيرين الى ان العنابي فتح كل مبارياته التحضيريه التي سبقت البطولة، كما امام الصين واستونيا وظلت جميع مبارياته متاحة للاعلام وكاميرات المصورين من جميع دول القارة الذين حضروا للدوحة من أجل تغطية كأس آسيا.

عمرو زكي: سأعود بعد أسبوعين من بوابة سبيتار

وصل الدوحة يوم الجمعة الماضية عمرو زكي نجم نادي الزمالك ومنتخب مصر الفائز بكأس افريقيا في الدورات الثلاثة الاخيرة، حيث يقوم البلدوزر بالخضوع لبرنامج تأهيلي خاص في مستشفى سبيتار لمدة اسبوعين ليكون جاهزا بعدها للعودة الى الملاعب والمشاركة رسميا في المباريات، وقام نجم العنابي حسين ياسر بزيارة عمرو زكي زميله في فريق الزمالك واهداه خط موبايل لكي يتواصل معه خلال فترة اقامته في الدوحة. ومن ناحيته عبر عمرو زكي في تصريح خاص لـ «استاد الدوحة» بعد الوصول مباشرة عن سعادته الكبيرة لوجوده فى الدوحة لاول مرة وهنأ الشعب القطري على الفوز بشرف تنظيم كأس العالم عام 2022 مؤكدا ان ما تحقق يعد بحق انجازا كبيرا يفخر به كلاعب عربي.

الحوار ص 23

طارق العتريس

قالوا وقلنا

قالوا: العنابي يخسر أمام كوريا الشمالية في آخر اختبار ودي

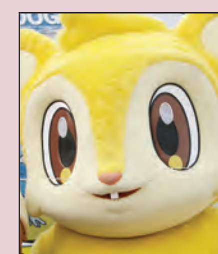
قلنا: الآن دقت ساعة الحقيقة

قالوا: كأس أمم آسيا تصل اليوم إلى الدوحة

قلنا: وإن شاء الله ما تغادر بعد يوم 29

قالوا: أوزباكستان تعادلت مع الأردن بهدفين لمثلهما

قلنا: عودتها مرتين في النتيجة يعني أشياء كثيرة



قالوا: السبوق وعائلته يواصلون جولاتهم في المدارس

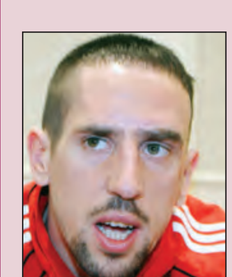
قلنا: أجواء ممتعة أضفتها العائلة الظريفة على مدارسنا

قالوا: أنديتنا تستعد لبدء معسكراتها الشتوية

قلنا: من أجل الاستعداد لبقية مواسم ساخنة

قالوا: بايرن ميونيخ بكامل نجومه في الدوحة

قلنا: فرصة لهم ليبدأوا إنقاذ موسمهم



قالوا: البرازيلي رينالدو ينضم للأهلي

قلنا: المهم أن يكون أفضل من مواطنيه الراحلين

استاد الدوحة

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف، ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨

فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩ رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

ISO 9001 Registered – Quality Assured – IMS Certification
IAA Accreditation

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



ترقبوا



مع انطلاقة كأسٍ آسيا 2011 في الدوحة

ستُصدر « استاد الدوحة » ملحقاً يومياً مجانياً من لمواكبة هذا الحدث القاري

زوايا جديدة، رؤى متجددة في المتابعة والرصد والتحليل

نخبة من صُنّاع القرار وكُتاب كبار وشخصيات رائدة إلى جانب كتاب « استاد الدوحة » الدائمين











نجوم ومشاهير الكرة القطرية والعالمية يتحدثون عن ذكريات الأمس واليوم






بالإضافة إلى آراء وانطباعات نخبة من اللاعبين وأصحاب الإختصاص

«استاد الدوحة» تفك طلاسم كأس آسيا وتكشف أسرارها

صنعت بأيادٍ إنجليزية من الفضة الإسترلينية..
وأول من رفعها السواعد الكورية

إذا كان ستة عشر فارسا قد شمروا عن سواعدهم تأهبا للبحث عن كأس النسخة الخامسة عشرة التي تستضيفها قطر خلال الفترة ما بين السابع وحتى التاسع والعشرين من الشهر الجاري، وهي الكأس التي ستصل الدوحة اليوم ايذانا ببدء السباق لنيلها اعتبارا من عشية الجمعة المقبلة.. فإننا في «استاد الدوحة» ربما سبقنا هؤلاء في البحث عن الكأس نفسها، بيد ان ثمة فوارق في مضمون ذاك البحث مختلف تماما، على اعتبار ان الفرسان اسرجوا حصان الوصول لمنصة التتويج، فيما كنا نحن نبحث عن حجب الضبابية والغموض الذي اكتنف الكأس التي ربما أخذت شكلا جديدا ببعض المتغيرات التي طرأت عليها في النسخة قبل الماضية التي جرت في الصين، حيث إن التعديلات التي تم إدخالها قدمت كأسا مختلفة نوعا ما عن تلك التي رفعها لاعبو المنتخب الياباني في لبنان ٢٠٠٠.



يُشعرك الوصول الى معلومة تخص تلك الكأس، وكأنك تبحث عن ابرة في كومة قش، لكن تلك الدرجة الفائقة من الصعوبة لم تنل من عزمنا وإصرارنا على فك طلاسم هذا الشيء الذي شاهدناه بالعين المجردة عدة مرات، آخرها ابان قرعة البطولة التي ستدور رحاها بعد عدة ايام هنا في قطر، بعد ان غابت ثلاثة وعشرين عاما.. ما بحثنا عنه كان في صلب تلك الكأس لمعرفة تفاصيل قد لا تخدم أحدا في شأن المنافسة على نيلها نقصد المتنافسين الستة عشر وعلى رأسهم العنابي القطري المستضيف، لكنها ربما تروي ظمأ عشاق المعلومة القديمة النادرة، تماما كما يعشق البعض جمع مقتنيات ثمينة بتاريخها وعراقتها وقيمتها كإرث.

إسترلينية إنجليزية

التفاصيل التي وصلنا إليها بعد جهد وافر، لا تخل من اثارة قد تشبه اثارة المنافسة على نيلها.. فنجزم أن من يعرف بأن كأس آسيا لم تكن تمت بصلة للقارة الصفراء في أمرين هامين.. أولهما مادة الصنع وهي الفضة الاسترلينية، عيار 925 والشركة التي نفذت التصميم وهي شركة انجليزية.. ويعود تاريخ صنع كأس آسيا الى العام 1956 وهو العام الذي انطلقت فيه أول بطولة قاريه للمنتخبات الآسيوية والتي جرت في هونغ كونغ والتي فاز فيها المنتخب الكوري الجنوبي بعد فوزه على فيتنام الجنوبية آنذاك، ليرفع الشمشمون أول كأس اسيوية مصنوعة في انجلترا بالفضة الاسترلينية، وبمعرفة شركة تدعى «اومانيت» الانجليزية.

الغرابة ايضا انه بالرغم من أن التنفيذ أوكل لشركة اومانيت، غير انه في الوقت ذاته كان تنفيذا يدويا، بالتأكيد أن هذا الامر يعد ايجابيا مما يرفع من شأن وقيمة الكأس وقيمة المواد الأولية التي صُنعت منه.

القياسات والأبعاد

قلنا إننا بحثنا عن معلومات تخص الكأس الآسيوية وتشفي الغليل، وهو ما وصلنا اليه بالفعل، لذلك نكتف بسنة الصنع واسم الشركة المنفذة وطريقة الصنع والمادة التي صُنعت منها، اذ حصلنا ايضا على معلومات دقيقه حول قياسات أبعاد الكأس ووزنه.. إذ تزن الكأس تحديدا سبعة كيلوغرامات واربعمائة وعشرين غراما «7.420» كغم في حين يصل ارتفاعها الى ستة وثلاثين سنتمترا ونصف «36.5».. اما قُطر قاعدتها فتبلغ سبعة وعشرين سنتمترا ونصف «27.5».. اما النقطة الأوسع في عرض الكأس فتصل الى ما فوق تسعة وثلاثين سنتمترا «39.9».

بالتأكيد ان التطور الذي شاب الكأس منذ تصميم النسخة الاولى عام 1956، قد شابه العديد من المتغيرات الزمنية التطويرية، بيد أن تلك المتغيرات ربما لم تطل القياسات والابعاد والوزن، في الوقت الذي تمت فيه تعديلات طفيفة، اكثرها وضوحا كان في القاعده، على اعتبار أن كأس آسيا ومنذ النسخة الاولى التي جرت في هونغ كونغ وحتى نسخة عام 2000 التي جرت في لبنان، كانت بلا قاعدة، حيث اضيفت لها تلك القاعدة منذ بطولة 2004 التي جرت في الصين ونالها المنتخب الياباني.

الكأس هي ذاتها

ثمة ميزة كسبتها الكأس الآسيوية لتخالف اغلب البطولات القارية ونهائيات كأس العالم ايضا، بشأن عدم قدرة أحد على الإحتفاظ بها للأبد كما فعلت البرازيل في كأس جول ريميه التي احتفظت بها البرازيل للأبد بعد نيلها ثلاث مرات.. وإن كانت التعليمات التي تخص امر الاحتفاظ بالكأس يختلف بين قارة واخرى والاختلاف ينسحب ايضا على كأس العالم.. ففي اسيا لا يمكن للمنتخب البطل في ثلاث مرات متتالية أو أربعة أو حتى عشرة ان يحتفظ بالكأس، لذلك لا تملك منتخبات السعودية واليابان وايران عكس الشائع فرصة الاحتفاظ بكأس آسيا للأبد في حال توج أحد تلك المنتخبات بلقب النسخة الحالية التي تقام في قطر وستدور رحاها يوم الجمعة، حيث نالت المنتخبات الثلاث اللقب ثلاث مرات من قبل، حيث توج الاخضر بألقابها اعوام «1984 في سنغافوره 1988 في قطر، 1992 1996 في الامارات»، فيما نال الساموراي اللقب اعوام 1992 في اليابان، 2000 في لبنان، وفي الصين 2004، فيما نال المنتخب الايراني اللقب اعوام «1968 في ايران، 1972 في تايلاند، 1976 في إيران». لأن لوائح البطولة منذ أن أنشئت لا تحوي أي قوة تحدد ذلك وإن كان الاتحاد الآسيوي بدءا من النسخة السابعة 2007 يعطي المنتخب الفائز نسخة طبق الاصل من الكأس الاصلية مما يعني ان ا لمنتخب العراقي هو الوحيد الذي يحتفظ بنسخة من كأس آسيا.

سبعة كليوغرامات ونصف لن يُحتفظ بها للأبد وهذه هي الأسباب!!



كارت وردي

منيرة آل ثاني

أنا والخليفي نملك نادياً

ربان سفينة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حل ضيفاً في دانة الإمارات إمارة «دبي» عبر تجمع رياضي كبير في مؤتمر دبي الرياضي الدولي في فندق العنوان بدبي مول، ضم كوكبة من رواد الرياضة العالمية في دورته الخامسة تحت عنوان «شركات كرة القدم.. الواقع والمأمول».

بن همام حضر بقوة وبكل شفافية، لم يضع الجمل المنمقة التي عادةً ما تكون حاضرة في المؤتمرات بمقولات معلبة اشبه ما تكون وجبات سريعة تعطى في هذه الندوات، بل هي الصراحة بكل واقعية كانت موجودة في محاور بن همام الهامة..

لن اتطرق الى كل الحديث، لكن أهم ما اريد ذكره في السطور القادمة، تطور فكر كرة القدم مع جلوس بن همام على كرسي الرئاسة في اكبر قارة في العالم، ومع تطبيق أولى خطوات فكر تطوير الكرة الآسيوية منذ 2003 الى اليوم ونحن نشهد الجدية من قبل رأس الهرم الآسيوي الى أصغر دولة في آسيا.







لم تعد الهواية صفة تشمل الكرة بل الاحترافية والصرامة في كل ما يطبق من قبل الاتحاد الآسيوي، وتخضع له جميع الدول كبيرة وصغيرة، الفكر الآسيوي يشمل جميع أركان الكرة من «اللاعبين والإداريين والمدربين والحكام والطب الرياضي والأندية والمتفرجين والإعلام» إذاً الرؤية شاملة لم تعد كرة القدم فقط ركلا في المستطيل الأخضر بل ابعد من هذا بكثير..

بن همام يشهد له القاصي والداني على ما قام به من تطور كبير في الكرة الآسيوية، لكن العمل يحتاج الى وقت وجهد من قبل الجميع، الى اليوم الاحتراف لم يحقق المأمول منه، لازلنا لم نتعد اول الارقام الاحادية في النسبة المئوية لازلنا في 1 % في الاحتراف في القارة الآسيوية.

لازال اللاعب الآسيوي مقيدا بفكر الهواية، لم نصل الى فكر كرة القدم، هي مهنة احترافية يتقاضى فيها اللاعب الملايين الى ان يصبح «اللاعب المليونير»، بل لازال اللاعب في القارة الاسيوية مغلوبا على أمره فقيرا غير متعلم يحصل على حفنة من الدولارات او حفنة من العملة المحلية التي لا تعادل بعضا من الدولارات..

في دولة قطر جميع الأندية مأسورة بفكر اللاعب الجيد يجب ان يبقى في اسوار فريقه لا إطلاع ولا استجابة الى أي عرض خارجي، الوحيد الذي خاض فكر الاحتراف مؤخراً هو «طلال البلوشي» وذلك لشهور قليلة في نادي الشباب السعودي بتجربة قد تكون مميزة في سجل اللاعب القطري لكن سرعان ما رجع الى قلعة الزعيم، وهذه التجربة سؤال دائم في لقاءات البلوشي الصحفية والعرض لازال قائماً الى وقت قريب للبلوشي لكن ممنوع الاقتراب..

هناك تجربة أخرى للاعب «حسين ياسر» في عدد من الاندية لكن لا ترتقي الى الاحترافية المقصودة في فكرة الاتحاد الآسيوي، إضافة الى حالات هنا وهناك واكثرها احتراف اللاعب «العماني والبحريني والعراقي» الآسيوي في الدوري القطري وبعض الدوريات الخليجية..

يجب ان يطالب الاتحاد الآسيوي بنسبة تبادل بين دول الخليج بشكل احترافي اضافة الى جعل فكر 3 محترفين الى 1 اسيوي ان يكون 2 الى 2 سواء فرض ان يكون خليجيا او آسيويا حتى يتسنى احتراف للاعبي الخليج في آسيا على أقل تقدير، لان اللاعب الخليجي غير مرغوب به والأسباب كثيرة من وجهة نظر الأندية خارج محيط الخليج..

يجب ان تكون هناك نظرة توازن وفكر ذكي لان الخليج العربي مساحة لها مكانتها في قلب القارة الآسيوية ويجب ان نزج باللاعب الخليجي حتى لو في الانتقالات الشتوية ويلعب نصف موسم في الدوريات الآسيوية على أقل تقدير..

وكما تحدثت في مقال سابق، يجب ان نتمسك بحق اللاعبين في أنصاف الفرص الاحترافية حتى يتحقق المأمول في رؤية آسيا، الوضع مخز، قارة بحجم آسيا، والاحتراف لازال في عدد أحادي واحد..

الخطأ الأكبر ليس من قبل الاتحاد الآسيوي الذي يحاول بكل قوته، أن يخلق قوة وكيانا كرويا لهذه القارة الكبرى، الخطأ من قبل القائمين على الفكر الكروي في الدول الآسيوية أن تكون نظرتهم محدودة بانديتهم فقط لا يجعلون نظرتهم أكثر شمولية للقارة جمعاء وهي المصلحة الأكبر..

نقطة آخرى مهمة يطالب فيها بن همام ممثلاً للاتحاد الآسيوي الاستقلالية التجارية بعيدا عن الدعم الحكومي من الدول لانديتها، يجب ان تكون الأندية كيانا تجاريا حرا قادرا على خلق الموارد المالية للصرح الرياضي من خلال الاعلانات والرعاة ورجال الاعمال واعضاء الشرف المحبين للنادي، هنا يخلق تنافس بجلب المحترفين على قدر مدخولهم المالي والربح بحق المشروع التجاري الرياضي..

من خلال هذه النظرة الثاقبة المدعومة من قبل الاتحاد الآسيوي ليكون الكيان الرياضي ملكا خاصا لأشخاص، قد نجد بعد حين أن الأندية القطرية تؤول لاصحابها «ماجد الخليفي» صاحب النادي الفلاني و«منيرة آل ثاني» صاحبة النادي العلاني.

جميل ان نجد الأندية في العالم اجمع يتهافت الكثيرون لشرائها، كما هي الاندية العالمية نجد ان ناديا عالميا رعايته من شركة عربية وصاحبه من دولة آسيوية والنادي قابع في دولة اوروبية.

هنا يصل فكر «العالم واحد» والرياضة هي من «توحد الشعوب» بعيدا عن الامور الاخرى التي شاب منها العالم ومات نصفها الاخر بسبب صراعات وقمع وقهر ابدي..

تابع المؤتمر..

من تابع محاور المؤتمر الرياضي الدولي في دبي، لوجد الكثير من النقاط المهمة، خاصة ان كل قائد رياضي يتحدث من منظور المنفعة الشخصية، نجد الإيطالي فابيو كابيلو مدرب المنتخب الإنجليزي خلال المؤتمر طالب «بوضع حل للمعضلة الكبرى للاعبي الأندية والمنتخبات الوطنية، وذلك بإيجاد روزنامة مدروسة للتقويم الدولي تضمن تحقيق التوازن للاعبين ما بين الأندية والمنتخبات من خلال اتفاق عام بين كل الاتحادات العالمية». ثم نجد رأي رئيس نادي برشلونة الاسباني «ساندرو روسيل» يقول «الأندية هي المتضرر الأكبر، ومن يدفع في عالم كرة القدم الرواتب والأجور يجب أن يكون هو المسيطر على الأمور، لذلك يجب ان تكون الكلمة للاندية».

في بداية اطلاعي بادرت بالضحك على اهمية المصالح الشخصية لكل منهم، كل منهم يريد المنفعة للاعبي المنتخب او النادي المعني به، في الحقيقة ما يجعل الضغط على الأندية والمنتخبات هي تقارب الفعاليات الرياضية والضغط في الدوريات والبطولات.

يجب ان تكون هناك جلسة بين الفيفا والاتحادات القارية بوضع روزنامة دولية واضحة ولا تكون مضغوطة بشكل يؤثر على اللاعبين في نهاية الامر، لا نريد برشلونة يخسر الكثير من الأموال، كأن يلمح رئيس برشلونة ان احقية النادي الدافع للرواتب في الاستفادة من خدمات اللاعب المحترف اهم من خدمة المنتخب او المشاركة في دفع الراتب.

ليس للنادي الحق في استعباد اللاعب لان «الحق الوطني» مهم جدا في قلب كل لاعب، قبل انتمائه للنادي وخضوعه للمال، تنظيم الروزنامة الدولية بشكل مريح هو الاكثر منطقية كما تطرق المدرب الايطالي..

لانه لو اتبع مبدأ سلطة المال، ربما نجد غدا المطالبة بزج «ميسي» وغيره، في المنتخب الاسباني لان راتب اللاعب من النادي الاسباني ويحق له اللعب لمنتخب بلد النادي المنتمي اليه..

جميعنا شاهدنا الانهاك والتعب والاصابات قبيل واثناء كأس العالم في جنوب افريقيا، حرم الجميع من الاستمتاع بمشاهدة اللاعبين العالميين اصحاب الحضور المحبب الى قلوب عشاق كرة القدم، والاسباب اصابة وارهاق.

يجب على الفيفا دراسة وضع الروزنامة بشكل مدروس، ووضع سنة كأس العالم في الاجندة الكروية بشكل خاص، حيث لا يكون الدوري مضغوطا في سنة كأس العالم مثل 2014 و2018 و2022، كأن توقف بعض البطولات في سنة المونديال او اللعب بالفرق الرديفة والدراسة بشكل يكون المونديال العالمي برونق المأمول والطموح المعقود من قبل المشجعين، لا يكون بضغط يقلل من الشغف الجماهيري بمتابعة من يحبون في منتخبات بلادهم..

mk.q@msn.com

ختام التحضير لكأس آسيا بخسارة أمام كوريا الشمالية

مخاوف من عودة «العنابي» إلى المربع الأول

محمود الفضلي

انتشرت المخاوف عقب الخسارة التي مني بها العنابي عشية الجمعة الماضية امام كوريا الشمالية في ختام الاعداد لخوض غمار نهائيات كأس اسيا التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ما بين السابع وحتى التاسع والعشرين من الشهر الجاري.. دواعي المخاوف هي ان يعود العنابي الى المربع الاول باهتزاز الثقة كما الصورة التي مر بها المنتخب القطري تحت امرة مدربه الفرنسي برونو ميتسو في الفترة التي سبقت المشاركة بالنسخة العشرين من كأس الخليج التي اقيمت في اليمن، وربما قبلها بالنتائج السلبية في المباريات الودية.

وفي الوقت الذي اثلج فيه العنابي صدور محبيه بتصحيح المسارات خلال المعسكر الاخير التأهيلي لاستهلال مشوار النهائيات القارية عقب الفوز على المنتخبين المصري والاستوني والتعادل مع ايران، ليكسب الفريق ومدربه الثقة بأنفسهم قبل ثقة الجماهير بهم.. جاءت مباراة كوريا الشمالية لتُظهر بوادر فرط ثقة وصلت الى معدلات تفوق الحالة الطبيعية، فكان الجزاء المنطقي الخسارة التي نمني النفس في الا تذهب باتجاه التأثير السلبي والعودة الى الدوامة القديمة ليتوه العنابي قبيل الدخول في «معمعة» منافسات الدور الاول بمواجهة المنتخب الاوزبكي لحساب المجموعة الاولى التي تضم ايضا الصين والكويت.

عودة التشكيلتين

نذكر جميعا كيف كان التوجه الذي يتبناه ميتسو في المباريات الوديه باللعب بتشكيلتين مختلفتين على مدار الشوطين.. سببا في اشعال فتيل خلاف حاد بين الاعلام والجماهير من جهة والمدرب برونو ميتسو من جهة، اذ ظل الجميع يطالب بتثبيت التشكيل حتى خلال التجارب الودية و«خليجي 20»، دون ان تحرك تلك المطالب ساكنا في المدرب الذي اصر على رأيه انذاك، بيد انه امتثل اخيرا لتلك المطالب عندما أكد انه سيستثمر الوديات التي تسبق كأس اسيا للعب بالتشكيل الاساسي.. لكنه في المباراة الودية الاخيرة امام كوريا الشمالية عاد الى ذات التوجه بعدما اشرك فريقين مختلفين على مدار الشوطين، وهو ما رسم علامات استفهام عند المراقبين والمتابعين حول جدوى هذا الامر خصوصا ان أمتارا قليلة فقط هي التي تفصلنا عن استهلال كأس اسيا.

صحيح ان لميتسو اعذارا مقنعة بالحديث عن ضيق الفارق الزمني الذي كان يفصل بين مباراتي ايران وكوريا الشمالية، بالقدر الذي يجبره على عدم الزج بالتشكيل الاساسي في كامل المواجهتين، فأراح عديد العناصر امام ايران.. لكن المدرب لم يمنح تلك العناصر اكثر من شوط فقط امام كوريا الشمالية باستثناء بعض الاسماء.



هوية الخصم.. وفرط الثقة

ثمة سببان واضحان يفسران الهزيمة التي لم يشأ احد ان يُمنى بها العنابي، سيما انها كانت الاخيرة قبيل كأس اسيا، على اعتبار ان دخول «المعمعة» القاريه بالانتصار المعنوي افضل من دخولها بالخسارة.. السبب الاول ولد من رحم الصورة التي ظهر عليها التشكيل الاساسي الذي زج به ميتسو منذ البداية، حيث اظهر اللاعبون ثقة مفرطة في التعامل مع المنافس، وكأن رفاق سياستيان سوريا نسوا او تناسوا انهم يلعبون امام فريق مونديالي أحرج البرازيل في نهائيات كأس العالم الاخيرة التي جرت في جنوب افريقيا العام الماضي، بالمقابل تعامل الضيوف مع صاحب الارض باحترام جم، فدافعوا بضراوة وهاجموا بضراوة كلما سنحت الفرصة الى ان فرضوا التوازن، وكانوا الاخطر في ربع الساعة الاخير من الشوط الاول، وكادوا ان يصيبوا مرمى قاسم برهان في اكثر من مشهد خطر.. أما السبب الثاني فهو ان ميتسو غير جلد العنابي بشكل كامل تقريبا مطلع الحصة الثانية بالزج بقرابة الثمانية لاعبين، ثم ارتفع عدد البدلاء ليصبح 10 في قادم اوقات الشوط الثاني، ليفقد المنتخب القطري الرتم واسلوب الصياغة، خصوصا ان المدرب زج بلاعبين يشاركون لاول مرة وآخرين شاركوا على استحياء امثال موسى هارون ومحمد عبدالرب ومسعد الحمد وعلي عفيف وآخرين.

دقائق مرضية

لا يمكن لأحد ان ينكر على العنابي سيطرته على مجريات المباراة في بدايتها، حيث حصل على فرص سانحة للتسجيل عابها التسرع في اللمسة قبل الاخيرة التي افتقدت للدقة.. تماما كما فعل سياستان الذي استقبل كرة حسين ياسر امام المرمى الكوري ولم يحسن التصرف، وفعل حامد اسماعيل الشيء نفسه بكرة فابيو البينية، فيما حاول انس مبارك التسجيل من تسديد بعيد، غير ان الحارس الكوري كان له بالمرصاد.. ولكن بدا واضحا ان تلك الفرص المبكرة مررت الى لاعبي العنابي فرط ثقة بسهولة المباراة، في وقت كان فيه المنتخب الكوري غير خجل من التقهقر بالتراجع الى الخلف بشكل مؤقت، قبل ان يميط اللثام عن شراسة هجومية رويدا رويدا وضعت مرمى برهان تحت التهديد بوابل من الفرص السهلة، منها ثلاث مناسبات واجه فيها الكوريون الحارس برهان وجها لوجه.

وابل من الفرص الكورية انهال على العنابي، فلم يجد محمد السيد جدو وحامد اسماعيل متنفسا للبناء الهجومي كما الجودة السابقة، وذلك جراء الضغط العالي الذي مارسه الكوريون في نصف ملعب العنابي بخطة بديلة تمتهن الهجوم الصريح بالتخلي عن الطريقة الدفاعية التي ماانفكت تميز الكرة الكورية الشمالية على وجه الخصوص، والتي كرسها الفريق في مونديال جنوب افريقيا 2010، ويبدو ان التأهل الى نهائيات كأس العالم، منح الكوريين الثقة في تغيير شكل الاداء الذي طالما اعتمد على وجهة واحدة، واعتماد اسلوب هجومي ايضا ولكن بطريقة مقننة دون عشوائية تكلف الفريق الكثير.. وللامانة نقول بأن المنتخب الكوري نجح في تقديم نفسه بالصورة المزدوجة ما بين الشق الدفاعي الذي يعول على المرتدات، والصبغة الهجومية التي تتبنى تعدد محاور المناوشات بسلاح السرعة

الخسارة أمام كوريا الشمالية بين منطق الفوارق وتشكيلتي المدرب الفرنسي



بدوامة اهتزاز الثقة



والجماعية.. بالمقابل استشعر لاعبو العنابي الخطر الكوري الذي يحدق بهم، بعد الطرح الجديد للضيوف، خصوصا من الاطراف التي كانت مصدر رزق المهاجمين لإحداث الخطورة الدائمة على مرمى برهان كما اسلفنا.

جلد جديد بجملة تغييرات

دفع ميتسو مطلع الشوط الثاني بستة لاعبين دفعة واحدة وهم: موسى هارون وخالد مفتاح ويوسف احمد وعلي عفيف وعبدالعزيز السليطي وخلفان إبراهيم خلفان.. على حساب كل من: بلال محمد وإبراهيم ماجد ووسام رزق وسيباستيان سوريا وفابيو سيزار وحسين ياسر.. ولعل الحيوية والنشاط الذي توفر في البدلاء، منح العنابي لمسة السرعة في التنفيذ ونقل الكرة الى ملعب الضيوف بأسرع وقت وأقل عدد من التمريرات، فبدا وكأن ميتسو اراد ان يتقمص الدور الذي هو ميزة في المنتخب الكوري الشمالي، فنجح في منح فريقه الاحتياطي افضلية غيرت شكل المنتخب القطري تماما.. لتخلق التوليفة الجديدة فرصا سانحة للتسجيل، أثمنها تلك الكرة التي تبادلها خلفان وحامد إسماعيل على الناحية اليمنى انتهت بتوغل ليوسف أحمد داخل المنطقة ولكن اللاعب فكر في تمرير الكرة عرضية أمام المرمى في الوقت الذي كانت فيه المساحة متاحة له ليسدد على المرمى.

هذا الطرح لم يدم طويلا بعدما عالج الكوريون اعطاب انفتاح خطهم الخلفي بالعودة الى التمركز الدفاعي، وشن المرتدات التي اصبحت صبغة اداء الضيوف منذ الدقيقة 65 استثمارا للمساحات التي ظل يخلفها حامد وجدو، لتسنح لهم عديد الفرص كانت بمثابة مقدمة لتسجيل حتمي، وهو ما تم عندما تدخل كسولا لمعاونة برهان على ابعاد خطورة توغل هونغ جين، لكنه اضطر للمس الكرة بيده احتسب الحكم على اثرها ركلة جزاء سجل منها دي يونغ هدف المباراة الوحيد.. حاول عقبه لاعبو العنابي الرد دون طائل.

تشكيلة العنابي

قاسم برهان في المرمى، بلال محمد «موسى هارون»، محمد كسولا «طلال البلوشي»، انس مبارك «محمد عبدالرب»، إبراهيم ماجد «خالد مفتاح»، فابيو سيزار «عبدالعزيز السليطي»، حسين ياسر «خلفان إبراهيم»، حامد إسماعيل، محمد السيد جدو، سيباستيان سوريا «يوسف احمد»، وسام رزق «علي عفيف».

تشكيلة الكوري

الحارس كيم ميونغ جيل وشا جونغ هيوك وباك نام شول وري كوانغ شون وجين يون نام وهونغ يونغ جو ومون إن غوك وباك نام شول وكيم يونغ جون وآن شول هيوك وكيم كوك.

بطاقة المباراة

قطر - كوريا الشمالية

الزمان: 31 -12- 2010
المكان: استاد خليفة الدولي
المناسبة: تجربة ودية استعدادا لنهائيات كأس آسيا
الحكام: من اليونان بقيادة ديمتريوس وساراديس وتيرافونس وبنجر الدوسري حكما رابعا من قطر

ميتسو: الخسارة عقاب فرط ثقة اللاعبين.. والتشكيلتان نتاج ضيق الوقت وغاية الاطمئنان على البدلاء

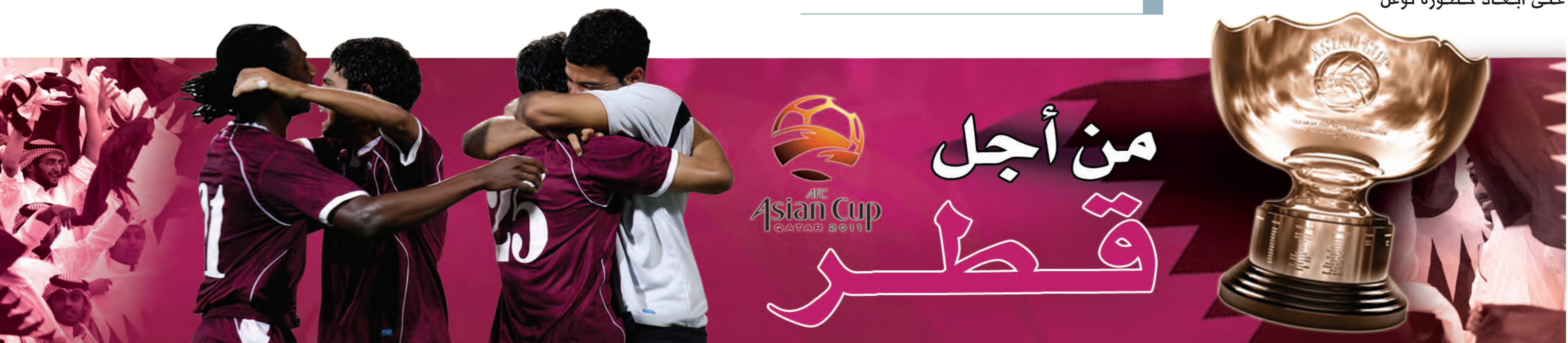
لم يخف الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي مسألة فرط الثقة التي ظهر عليها لاعبو العنابي في لقاء المنتخب الكوري الشمالي، مشيرا الى ان الدقائق الخمس عشرة الاولى كشفت عن بعض التعالي الذي مارسه اللاعبون اعتقادا بان المباراة سهلة وبالإمكان الخروج منها بفوز مبكر.. ولفت ميتسو الى ان التراجع الكوري الشمالي عزز ذاك الاعتقاد، قبل ان يكشف الضيوف عن قوتهم وبأسهم وحضورهم الذهني الكبير الذي يؤكد انهم لاعبون من طينة مختلفة.

وفي الوقت الذي اشار فيه ميتسو الى ان الثقة امر مطلوب وهو ما بحث عن توفيره في الفترة الاخيرة التي اعقبت انتهاء مشوار المنتخب القطري في النسخة العشرين من كأس الخليج التي اقيمت في اليمن.. لكنه اوضح ان معدل الثقة التي بدا عليه اللاعبون كان فوق المطلوب بفرط كبير افقدهم الكثير من مكتسبات التحدي لصنع الفارق.. ولعل تلك الوجهة هي التي دفعت ميتسو للقول بأن التجربة امام المنتخب الكوري الشمالي كانت مفيدة للغاية، حيث تعرف المدرب على بعض بواطن الخلل في الاداء العام بظهور معضلة الثقة الزائدة التي ارخت بظلالها سلبا على الفريق.

وحول الاسباب التي دعته للزج بتشكيل ثان في الشوط الثاني، اكد ميتسو ان الفاصل الزمني بين مباراة ايران ومباراة كوريا الشمالية، أجبره على عدم المجازفة باللعب بالتشكيل الاساسي كي لا يجعل اللاعبين عرضة للإصابات التي مانفكت تنال من الفريق في الاونة الاخيرة، خلافا لمسألة ضرورة منح كل اللاعبين الذين لم يلعبوا مع المنتخب بانتظام فرصة الاختبار قبيل بدء المعترك القاري.

رب ضارة نافعة

وردا على ما يمكن ان تخلفه الخسارة امام المنتخب الكوري الشمالي في المباراة الاخيرة للتحضير من سلبيات على اداء العنابي في القادم الرسمي الصعب.. اكد ميتسو ان الخسارة ليست بالأمر الجيد، لكنها في الوقت ذاته تمنح المدرب وجهازه المعاون فرصة كشف الاعطاب التي ظهرت في المباراة التي يرى ميتسو انه واجه فيها فريقا ليس بالسهل، حيث يمتلك لاعبوه تجربة وخبرة كبيرة كسبوها من الظهور الممتاز في تصفيات كأس العالم الى ان بلغوا المونديال الاخير في جنوب افريقيا 2010، لتعينهم تلك الخبرة على تعامل مثالي مع المعطيات التي طرحها لاعبو العنابي، وخطفوا هدفا من ركلة جزاء كان كافيا ليمنحهم الانتصار.. واشار ميتسو الى ان الخسارة لم تكن الاولى للعنابي في مباراة ودية قبل دخول معترك هام، مستبعدا ان تُحدث تلك الخسارة ارهاصات جديدة على اللاعبين.. مؤكدا انه سيستثمر الايام السبعة المتبقية على استهلال مشوار البطولة القارية بلقاء المنتخب الاوزبكي، مشيرا الى انه من الضرورة اراحة اللاعبين بعد تنفيذ برنامج تحضيري قوي ومضغوط بالمباريات الوديه المتتالية،واصفا المعسكر بالناجح، كي يستعيدوا الجهوزية البدنية قبيل البدء بالعمل التكتيكي الذي سيتوافر على جانب كبير في التجهيز للقاء اوزبكستان.





«استاد الدوحة» تستطلع آراء الخبراء والمحللين حول فرص المنتخبات العربية..

حظوظ «العنابي» قائمة بشرط الفوز على

تحقيق - طارق العتريس

باختصار شديد نؤكد ان كأس اسيا «قطر ٢٠١١» ستكون علامة فارقة في تاريخ المشاركات العربية في الكؤوس الاسيوية ويكفي ان نعرف ان نصف منتخبات البطولة من المنتخبات العربية ويكفي ان نشير الى انها جميعا بالطبع من غرب اسيا التي لاتزال تسجل افضلية كمية على حساب شرق اسيا، ومن بين المنتخبات الثمانية العربية، ستة خليجية واثنان من الشام مقابل ٣ منتخبات فقط من شرق اسيا ولكن نوعيا تمثل قوى عظمى على مستوى الكرة الآسيوية ولا يمكن الاستهانة بها وهي كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية واليابان وثلاثة من وسط اسيا وهي ايران و اوزبكستان والهند، اذا ما اعتبرنا ان ايران اقرب الى منطقة وسط اسيا منها الى الغرب.

ومن الجنوب مارد اخر قادم الا وهو المنتخب الاسترالي، ولكن القرعة وزعت مبكرا

أحمد الطيب:

حذارٍ من أوزبكستان.. وأتمنى صعود العنابي مع الأزرق



بخبرته الكبيرة في مجال التعليق على المباريات وتحليل وتقييم المنتخبات الاسيوية تحدث احمد الطيب عن توقعاته وحظوظ المنتخبات العربية في كأس اسيا «قطر 2011» وقال بخصوص المجموعة انه يرى ان فرصة المنتخبين القطري والكويتي في التأهل الى الدور الثاني كبيرة مشيرا الى تراجع مستوى المنتخب الصيني في الفترة الاخيرة بشكل عام، اما اوزبكستان فقد تكون الخطر الاكبر على المنتخبين العربيين في المجموعة ويرى ان لقاء قطر مع اوزبكستان في الافتتاح سيحدد الى حد كبير شكل هذه المنافسة ولكن الكويت كبطل للخليج وغرب اسيا بمجموعة من اللاعبين المتميزين.

اعتقد ان المنتخب الكويتي من الفرق المرشحة للتأهل من هذه المجموعة بجانب المنتخب القطري ولكن المنافس الاقوى سيكون اوزبكستان كفريق محترم وكبير ولديه قدرات وتكتيك وتكنيك اوروبي وليس فقط اسيوي وبالتالي ستكون المنافسة بين المنتخبات الثلاثة على التأهل واتمنى ان يقف الحظ لصالح قطر والكويت.

اما بخصوص المجموعة الثانية فيرى احمد الطيب انه بالتأكيد سيكون المنتخب الياباني مرشحا اول ثم السعودية كمرشح ثان في هذه المجموعة وقد تأتي المفاجأة من المنتخب السوري الذي ارشحه ربما الى خلط الاوراق في هذه المجموعة، اما المنتخب الاردني فحظوظه اقل امام اليابان والسعودية.

اما المجموعة الثالثة فيرى احمد الطيب ان نسبة حظوظ كوريا لجنوبية واستراليا كبيرة جدا اما حظوظ منتخب البحرين فهي تتوقف على حالة نجوم الفريق الذين غابوا عن كأس الخليج وعودتهم في كأس اسيا لان البحرين عودتنا من كأس اسيا في عام 2004 بجيل من اللاعبين الجيدين وتعتبر كأس اسيا هنا في الدوحة الفرصة الاخيرة لهم لاثبات انفسهم وتحقيق انجاز لم يتحقق حتى الان على المستوى الخليجي او الاسيوي ولكن فقدان بعض اللاعبين واعتزال البعض الاخر قد يؤثر ولكن اعتقد ان اكتمال الصفوف بعودة من غابوا عن كأس الخليج قد يلعب دورا وبخاصة علاء حبيل وجون وعبدالله فتاي ومحمد سالمين واصابة السيد عدنان قد تؤثر ولكن منتخب البحرين عودنا دائما انه منتخب المفاجآت وسيكون رقما صعبا رغم ان حظوظه تبدو صعبة جدا لاني اعتقد ان كوريا الجنوبية ضمنت التأهل وتبقى الفرصة قائمة امام البحرين في مواجهة استراليا والبطاقة الثانية ستكون حائرة بين المنتخبين والهند بالطبع سيكون ضيف شرف المجموعة.

وعن المجموعة الرابعة يرى ان فرصة المنتخبين العراقي والاماراتي لن تكون سهلة امام منتخب كوريا الشمالية التي ابهرت العالم كله بتواجدها في كأس العالم وتعتبر مرشحا قويا جدا امام العراق بطل اسيا في عام 2007.

ولذا ارى ان المنافسات في المجموعة صعبة وشائكة وعلى مسؤولي المنتخبين العربيين الا يحزنوا لو لم يتأهل أي منهما ولا يعني ان الكرة في البلدين تنهار ولذلك فان التوقع بحظوظ المنتخبين العربيين في هذه المجموعة في غاية الصعوبة.

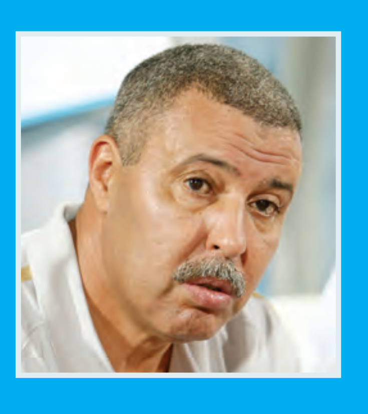


مصطفى مديح من المغرب:

الفوز الأول بغاية الأهمية.. والقوى القديمة لها الأفضلية

في اتصال تليفوني معه في المغرب استطلعنا رأي الكابتن مصطفى مديح مدرب الوكرة السابق والجيش الملكي المغربي الحالي والمتابع الجيد لمستويات المنتخبات الاسيوية خلال تجربته القريبة مع الكرة الخليجية حيث قال ان فرصة المنتخبين العربيين القطري والكويتي جيدة للتأهل الى الدور الثاني من المجموعة الاولى مشيرا بان هناك مجموعة قوية خاصة ان المنتخب الكويتي برهن بان لديه عناصر جيدة في كأس الخليج الاخيرة واستحق الفوز باللقب وكذلك فان المنتخب القطري بحكم اني عايشته عن قرب فهو في تطور دائم ولديه ميزة الارض والجماهير ويرى مديح انه من المهم جدا الا يخسر المنتخب القطري مباراته الاولى امام اوزبكستان من اجل المواصلة في باقي المباريات بجدية وبدون ضغوط ونفس الامر ينطبق على المنتخب الكويتي امام الصين ومن هنا تأتي افضلية المنتخبين القطري والكويتي ان لم تكن بنسبة مائة في المائة ولكن لديهما حظوظ قوية.

اما في المجموعة الثانية فيرى مديح ان المنتخب الياباني الاسيوي الوحيد في هذه المجموعة لديه حظوظ في غاية القوة للتأهل للدور الثاني بجانب المنتخب السعودي الذي يملك حظوظا وافضلية اكبر كمنتخب عربي على حساب المنتخبين الاردني والسوري الا ان المنتخب السوري اتوقع ان يلعب دورا مؤثرا في تحديد ترتيب الاول والثاني في هذه المجموعة ولكن يرى مديح ان وقوع المنتخبات العربية الثلاثة معا



يجعل المهمة صعبة لكي يمر من بينهم فريق واحد لان اليابان لديه افضلية في التأهل بشكل مضمون.

اما المجموعة الثالثة التي يتواجد فيها البحرين وحيدا كمنتخب عربي في هذه المجموعة يرى مديح ان المنطق يؤكد ان الفرصة مواتية وبشكل اكبر لصالح المنتخبين الكوري الجنوبي والاسترالي ولكن البحرين يحتوي على لاعبين جيدين ولكن تبقى مهمته صعبة للغاية امام كوريا واستراليا ولكنها ليست مستحيلة.

وبخصوص المجموعة الرابعة يرى مديح ان المنتخب العراقي دائما يكون بلاعبيه على مستوى الحدث ومنتخب الامارات فهو في تقدم ملموس وحظوظ أي من المنتخبين جيدة رغم ان المنافسة في هذه المجموعة شائكة ولكن يبقى ان الحظوظ بشكل عام قائمة امام المنتخبات العربية الثمانية وهي ستتوقف الى حد كبير على نتيجة المباراة الاولى ومن المهم الا يخسر أي فريق في الجولة الاولى.



أوزبكستان بضربة البداية

كل المنتخبات على كل المجموعات ولكن بنسب مختلفة ففي المجموعة الاولى قطر والكويت من ناحية مع اوزبكستان والصين وفي المجموعة الثانية فهي «مطحنة» السعودية والاردن وسوريا مقابل اليابان الوحيد من الشرق وفي المجموعة الثالثة البحرين يبدو وحيدا يعاني الغربة بين فكي الكماشة «كوريا الجنوبية مع استراليا» ومعهم الهند وفي المجموعة الرابعة فهي نارية وشاقة وشائكة في ذات الوقت حيث تضم منتخب العراق «حامل اللقب» والامارات مع كوريا الشمالية وايران المتحفز، وفي هذا التحقيق استطلعت اراء الخبراء حول حظوظ ممثلي العرب في كأس اسيا وجاءت اجاباتهم وتحليلاتهم متباينة ان لم يكن هناك شبه اجماع على افضلية السعودية وعلى حظوظ قطر القوية مع الكويت وصعوبة مهمة البحرين وتباين فرصة العراق والامارات.

البحرين بموقف لا يحسد عليه بين العملاقين الكوري والأسترالي

فرصة العراق والإمارات متباينة أمام تصاعد الكوري الشمالي والإيراني العائد

أفضلية الأخضر منطقية على حساب الأردن وسوريا

الكويت متحفز.. ولكن نحذر من أوزبكستان

عبيد جمعة:

حظوظ العرب متفاوتة.. والمهم تثبيت التشكيل والتكتيك

يرى الكابتن عبيد جمعة المحلل الفني المعروف ان المباريات الاولى بالنسبة لأي فريق مهمة جدا مشيرا الى ان منتخب اوزبكستان من الفرق المتطورة جدا في السنوات الاخيرة والتي تعتمد على الطريقة الروسية القديمة التي تعتمد على السرعة واللعب الجماعي ولكنها تعاني من مشاكل دفاعية في الاونة الاخيرة، ومن هذا المنطلق يرى عبيد جمعة انه من المهم جدا ان ينجح العنابي في الفوز في اولي مبارياته امام اوزبكستان، ولو فاز العنابي في المباراة الاولى ثم التعادل في المبارايتن التاليتين بامكاننا التأهل الى الدور الثاني بـ 5 نقاط وايضا نفس الامر بالنسبة للكويت ولكن مشكلة منتخبنا انه اذا كان منظما في الدفاع فانه يفقد شيئا في الهجوم والعكس صحيح..

ولكن من المهم ان يتم تثبيت التشكيل لكي لا يحدث تأثر على مستوى اللاعبين.

وعن توقعاته للمنتخبات العربية الثلاثة وهي السعودية وسوريا والاردن يرى عبيد جمعة ان هذه المجموعة تضم منتخبين اقوى ومنتخبين اقل في القوة والمستوى الفني لان المنتخبين السعودي والياباني وهذا واقع وحقيقة بالمقارنة مع سوريا والاردن ولذا ارى ان السعودية هي الاوفر حظا بين المنتخبات العربية في المجموعة ولكن في الاونة الاخيرة رصدنا تحسن الفريق السوري ولذا ارى ان الفائز من لقاء سوريا والاردن سيحاول التغلب على المنتخب السعودي من اجل المنافسة على البطاقة الثانية خاصة ان المستوى الذي ظهر عليه الفريق السعودي لم يكن بالفريق



الذي «يخيف» ولذا ارى انه سيكون هناك صراع رهيب بين الثلاثي العرب اذا ابعدنا اليابان.

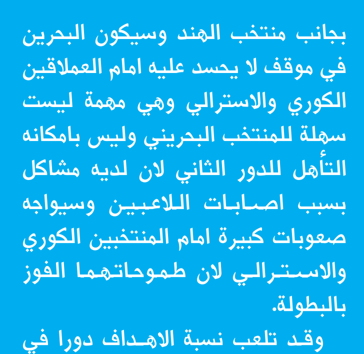
اما المجموعة الثالثة التي يتواجد فيها البحريني بمفرده مع 3 منتخبات اسيوية وهي كوريا الجنوبية واستراليا بجانب منتخب الهند وسيكون البحرين في موقف لا يحسد عليه امام العملاقين الكوري والاسترالي وهي مهمة ليست سهلة للمنتخب البحريني وليس بامكانه التأهل للدور الثاني لان لديه مشاكل بسبب اصابات اللاعبين وسيواجه صعوبات كبيرة امام المنتخبين الكوري والاسترالي لان طموحاتهما الفوز بالبطولة.

وقد تلعب نسبة الاهداف دورا في تحديد مصير المنتخب البحريني. اما حظوظ منتخبي العراق والامارات في المجموعة الرابعه فهي قوية رغم قوة المنافسة بين المنتخبين الايراني والكوري الشمالي رغم تطور الاخير وخاصة ان لقاء العراق مع ايران سيحدد حظوظ حامل اللقب من البداية.

مجدي عبدالغني حامل لقب إفريقيا ١٩٨٦:

العنابي واثق والسعودية تتأهل وحظوظ البحرين شبه معدومة

عندما تحدثنا مع مجدي عبدالغني عضو اتحاد الكرة المصري الحالي حاولنا الاستفادة من خبرته الدولية السابقة بصفته كابتن منتخب مصر من الجيل السابق الذي فاز بكأس افريقيا عام 1986 التي اقيمت في القاهرة وهو صاحب الهدف المونديالي الوحيد للفراعنة في كأس العالم 90 في ايطاليا ومن هذه الخلفية اكد مجدي عبدالغني الذي يتابع بشكل جيد مستويات المنتخبات الاسيوية بصفته محللا في الفضائيات وانه على المنتخبين القطري والكويتي عدم الاستهانة بالمنتخبين الاوزباكي والصيني في المجموعة لان المنتخبين يحققان نتائج طيبة في السنوات الاخيرة ولا ننسي ان المنتخبين العربيين القطري والكويتي هما كتاب مفتوح لبعضهما ويحفظان طريقة لعب الاخر وكان اخر لقاء بينهما في كأس الخليج متكافئا بغض النظر عن النتيجة ولذا يرى عبدالغني ان المجموعة الاولى ليست سهلة سواء للمنتخب القطري المستضيف او حتى لأي فريق لان قطر تسعي للفوز باللقب والكويت يسعى الى انجاز جيد على المستوى القاري والصين يسعى لتأكيد وجوده كقوة جديدة في القارة واوزبكستان كذلك.



وارى ان أيا من الفريقين القطري او الكويتي له حظوظ جيدة واتمنى ان يقف الحظ بجوار منتخب قطر لان استمراره في البطولة حتى النهاية سوف يساعد على نجاحها جماهيريا.

ويرشح مجدي عبدالغني من المجموعة الثانية المنتخب السعودي بافضلية اكبر عن المنتخبين السوري والاردني اللذين سيحاولان تحقيق المفاجأة على حساب الاخر امام المنتخب الياباني الذي حجز مكانه الى الدور الثاني وبشكل مضمون اما حظوظ منتخب البحرين في المجموعة الثالثة امام كوريا الجنوبية واستراليا تحديدا فتكاد تكون معدومة وصعبة وتوقع مجدي عبدالغني ان يكون المنتخب البحريني اول المنتخبات العربية التي ستودع البطولة مبكرا لانها ستصطدم بمنتخبين من اصحاب الخبرة المونديالية الكبيرة وهما فريقان لا يعرفان «الهزار»!!

وعن المجموعة الرابعة وجه مجدي عبدالغني رسالة تحذير للمنتخبين العراقي و الاماراتي من منتخب كوريا الشمالية الخطر القادم الذي اصبح يتطور ويتحسن بسرعة الصاروخ في السنوات الاخيرة ولكن يرى ان المنتخب الايراني يملك فريقا قويا ويرى مجدي عبدالغني من وجهة نظره ان حظوظ المنتخبين العربيين العراقي والاماراتي صعبة خاصة ان المنتخب العراقي ليس بنفس حالته التي ظهر عليها في كأس اسيا السابقة 2007.. ويرى ان وصول كوريا الشمالية واوزبكستان الى الدور الثاني سيعتبر من المفاجآت او ان تخرج كوريا الجنوبية او السعودية او استراليا من الدور الاول فهي تعد من المفاجآت غير المتوقعه.

«استاد الدوحة» تتوقع تغير خريطة المحترف الآسيوي

كأس آسيا فرصة لضخ دماء جديدة فـ

منذ تطبيق تجربة اللاعب الاسيوي المحترف في الأندية القطرية كان التركيز على لاعبين من دول معينة لاسيما وان التجربة جاءت بعد فترة من اعتبار لاعبي عدد من الدول مثل السعودية والبحرين والكويت والعراق لاعبين مواطنين عند مشاركتهم مع الأندية القطرية في البطولات المحلية، ولهذا ومع تطبيق تجربة اللاعب الاسيوي تماشيا مع لائحة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم (٣ + ١) كانت الأندية تلجأ الى لاعبين اسيويين ممن سبق لهم اللعب في قطر من قبل كلاعبين مواطنين.. ولكن مع بداية الموسم الحالي تغيرت الخريطة بعض الشيء وذلك مع تعاقد الأندية مع لاعبين من دول لم يسبق الاعتماد



نجح اللاعبون الثلاثة المذكورون في اعطاء انطباع رائع عن هذه التجربة من خلال تفوقهم وقدرتهم على الانسجام سريعا مع الأندية التي يلعبون معها إلى جانب أنهم لم يحتاجوا إلى وقت طويل للتعود على أجواء الدوري القطري، وبالتالي أصبح الطريق ممهدا نحو المزيد من التعاقدات مع لاعبين آخرين من دول اسيوية لم يسبق لهم خوض أي تجربة احترافية في قطر وربما في الخليج بشكل عام أيضا..

ومع إقامة كأس الأمم الاسيوية بالدوحة خلال الفترة من 7 – 29 يناير الحالي فإن الفرصة سانحة أمام الأندية في الوقوف على عدد كبير من اللاعبين الذين يمكنهم اللعب في قطر سواء بقية الموسم الحالي أو المواسم القادمة، ومن ثم تغير خريطة المحترفين الاسيويين في ملاعبنا بصورة كبيرة..

«استاد الدوحة» وخلال السطور التالية تتوقع أن يكون هناك تغيير على خريطة المحترفين الاسيويين بداية من الموسم المقبل وهناك أكثر من ناد ينتظر كأس آسيا لاختيار الأفضل والاتفاق معهم من الآن لإغلاق ملف اللاعب الاسيوي مبكرا.

ومما لا شك فيه فإن كأس الأمم الاسيوية القادمة ستكون ارضا خصبة للتعاقد مع محترفين اسيويين في أنديتنا مستقبلا في ظل وجود مشاركة المنتخبات بأفضل العناصر لديهم وأيضا انتظار اللاعبين انطلاق الكأس من اجل تقديم أفضل ما لديهم لان البطولة ستكون عبارة عن مسرح كبير لعرض الأفضل ومن ثم ستكون الأندية مستفيدة من ذلك، إلى جانب أن صفقات الريان والسد ولخويا في بداية الموسم الحالي مع لاعبين جدد من القارة الصفراء ومن دول مثل كوريا الجنوبية وأوزبكستان أكدت بما لا يدع مجالا للشك أن الاختيارات كانت صحيحة تماما وان هذه النوعية من اللاعبين هم من يجب أن يتم التعاقد معهم من أجل تدعيم صفوف الأندية والعمل على التعاقد مع الأفضل واللاعبين الأكثر قدرة على تشكيل الإضافة المطلوبة، وهذا ما حدث بالفعل خاصة ان كلا منهم كان لاعبا في منتخب بلاده ولديهم الخبرة والقدرة على التكيف مع الأجواء التي يعيشون فيها.

خريطة المحترفين

وهذه النماذج ستشجع العديد من الأندية على تغيير خريطة المحترفين الاسيويين في ملاعبنا إلى دول جديدة أخرى أو التعاقد مع لاعبين من كوريا الجنوبية وأوزبكستان كما فعل الريان والسد ولخويا هذا الموسم.

ومع انطلاق كأس آسيا نجد أن هناك أكثر من ناد يحتاج إلى تدعيم صفوفه خلال فترة الانتقالات الشتوية سواء بسبب الإصابات أو الرغبة في تغيير بعض المحترفين الذين لم يقدموا الإضافة المأمولة ومن ثم يصبح البحث عن محترفين غيرهم الحل الأمثل على أمل تدارك الأخطاء التي حدثت خلال القسم الأول بالدوري خلال الموسم الحالي.

ومن الأندية التي تبحث عن لاعبين النادي الأهلي الذي تحول في الأيام الماضية إلى حقل تجارب من خلال إحضار أكثر من لاعب للاختبار بالنادي دون الوصول إلى اتفاق نهائي مع احدهم حتي الآن، واستمرار الوضع بهذا الشكل سيجعل كأس آسيا محط أنظار النادي الاهلي لاسيما المدرب الوطني عبدالله مبارك الذي يمكن أن يضع يديه على احتياجات الفريق من خلال النجاح في اختيار اللاعبين الذين يصلحون للعب مع الاهلي بقية الموسم الحالي خاصة ان الفريق يقبع في المركز الأخير بجدول الدوري ويحتاج إلى الكثير من العمل للنجاة من شبح الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية مرة أخرى.

فرصة أخيرة

وفي نادي الوكرة فان الوضع مشابه لما هو عليه الحال في الاهلي ومن ثم فان كأس آسيا ستكون فرصة جيدة أمام إدارة النادي من اجل حسم ملف المحترفين وفقا للتصور الذي يراه المدرب العراقي عدنان درجال مناسبا، ونجحت الإدارة قبل أيام في التعاقد مع اللاعب العراقي نشأت أكرم نجم منتخب بلاده ومن ثم كانت سباقة في التعاقد مع احد لاعبي المنتخبات المشاركة في كأس آسيا دون الانتظار حتى انطلاق البطولة لاسيما ان نشأت لم يكن مسجلا بأحد الأندية هذا الموسم ومن ثم لم يكن هناك حاجة إلى الانتظار حتى انطلاق البطولة خشية أن يكون اللاعب هدفا لاندية أخرى داخل أو خارج قطر في الفترة القادمة.

ومن حق الأندية التي تحتاج إلى التعاقد مع لاعبين جدد في فترة الانتقالات التشوية تسجيل المحترفين الاسيويين الذين سيتم التعاقد معهم في خانة المحترفين الاجانب ان كان النادي بالفعل لديه لاعب اسيوي مستمر مع الفريق مثل الوكرة الذي يلعب له حاليا اللاعب العراقي علي حسين رحيمة، ولكن من حق الاهلي التعاقد مع لاعب اسيوي جديد بعد الاستغناء عن لاعبه العماني محمد ربيع الذي كان يلعب مع الفريق كلاعب اسيوي هذا الموسم.

ونفس الأمر في نادي الخور الذي تحاول إدارة ناديه التعاقد مع لاعب بدلا من البحريني السيد محمد دنان الذي منعته الإصابة التي تعرض لها من اكمال الموسم مع الفريق، ولكن الخور لديه اللاعب العراقي سلام شاكر الذي يلعب كلاعب اسيوي وليس كلاعب اجنبي كما يتوقع البعض، ومن ثم يمكن للخور التعاقد مع لاعب اسيوي وقيده كلاعب اجنبي في قائمة الفريق هذا الموسم، وهناك رغبة داخل نادي الخور في أن يكون اللاعب القادم للفريق على مستوى الطموحات من اجل مساعدة الفريق على التخلص من الصعوبات التي واجهها في النصف الاول من الدوري إلى جانب أن الفريق بالفعل يحتاج إلى لاعب بمواصفات خاصة لاسيما في الناحية الهجومية، وكانت إدارة الخور في طريقها إلى التعاقد مع لاعب عراقي وهو مهدي كريم لولا الاختلاف حول الامور المالية مما ادى إلى عرقلة الصفقة تماما وعودة اللاعب إلى



ي الملاعب القطرية

على احد لاعبيها للعب في قطر كمحترفين من قبل وذلك بعد تعاقد الريان مع الكوري الجنوبي تشويونج والسد مع مواطنه لي جونج سو، وكذلك تعاقد لخويا مع اللاعب الاوزبكي جاسور حسنوف مما جعل النظرة الى اللاعب الاسيوي في ملاعبنا تختلف الى حد ما..

نادي اربيل العراقي الذي يلعب معه حاليا، وامام هذه الظروف فان كأس اسيا قد تكون مخرجا هاما أمام النادي من اجل التعاقد مع اللاعب الذي سيحقق الفائدة المرجوة منه خلال بقية الموسم.

مأزق الريان

أما في الريان فان الصورة تختلف بعض الشيء لأنه يحتاج إلى التعاقد مع 3 محترفين أجانب خلال الشهر المقبل على اقصى تقدير بعد الإصابة التي تعرض لها الثنائي البرازيلي افونسو الفيس ومارسيلو بوردون وكلاهما من العناصر الاساسية بالفريق إلى جانب الرغبة في التخلص من الايفواري امارا ديانيه لعدم الاقتناع بما يقدمه مع الفريق، ويملك الريان حاليا اللاعب الكوري الجنوبي تشو يونج، وبالتالي فانه يحتاج إلى 3 محترفين أجانب، وعلى الرغم من أن إدارة النادي تسابق الزمن لغلق هذا الملف سريعا فان الأمر ليس بالسهل على الإطلاق لان الريان كان في حيرة من اجل التعاقد مع لاعب بدلا من ديانيه ومن ثم أصبح الموقف أصعب عند البحث عن 3 محترفين مرة واحدة في ظل ارتباط اللاعبين المميزين مع انديتهم التي يلعبون معها حاليا، وبالتالي فان خيار البحث عن لاعب من خلال مستويات اللاعبين مع منتخبات بلادهم في كأس آسيا المقبلة يظل مطروحا بقوة على مائدة إدارة النادي إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق مع 3 محترفين قبل انطلاق البطولة بعد أسبوع من الآن.

دور الفنيين

وبلا شك فان الأجهزة الفنية بالأندية سيكون لهم دورهم في الاختيار من خلال اللاعبين المرشحين للتعاقد معهم من خلال التعرف على مستوياتهم قبل انطلاق كأس آسيا ووضعهم تحت الميكروسكوب خلال البطولة لتحديد مدى إمكانية الاستفادة منهم، وكذلك فان كأس آسيا لن تكون فرصة للتعاقد مع لاعبين خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة فقط بل يمكن الاتفاق مع مجموعة من اللاعبين للعب في الأندية القطرية خلال الموسم القادم وفقا لاحتياجات كل فريق والرغبة في الاستفادة من تغيير دماء اللاعبين الاسيويين في ملاعبنا بعدما أكدت تجربة الموسم الحالي أن الأندية يجب بالفعل أن تبحث عن محترفين من دول أخرى لم يسبق لهم اللعب في الأندية القطرية من قبل، ولعل المستوى الذي قدمه الثلاثي المحترف في الريان والسد ولخويا يعكس هذا الأمر بصورة جلية ويعبر عن نجاح هذه التجربة ويعطي الدافع في امكانية تكرارها خلال الفترة القادمة مع اقامة كأس اسيا بالدوحة.

تألق تشو يونج

واستطاع تشو يونج أن يكون من العناصر الأساسية بالريان منذ بداية الموسم وان يشكل ثنائيا قويا مع البرازيلي بوردون مدافع الفريق إلى جانب أن عمره اقل بكثير من لاعبين آخرين يأتون للاحتراف في قطر وبالتالي كان حجم الاستفادة منه كبيرا، وهناك ارتياح لدى مسؤولي الريان من مستوى اللاعب وتعامله الاحترافي حيث يلتزم تماما بالتعليمات المكلف بها إلى جانب انه يعطي للتدريب حقه تماما ويتعامل بالفعل بشكل احترافي ساهم في إضفاء المزيد من النظام على الشكل العام للفريق في المباريات والتدريبات، وهذا الأمر جعل هناك رغبة في أن يكون المحترفون بالريان على نفس المستوى من العطاء وخدمة النادي بالرغم من الصعوبات التي واجهها اللاعب في بداية تجربته مع الريان ولكنه تعامل معها بصورة احترافية واستطاع أن يتأقلم مع الأجواء سريعا بل ويصبح عضوا أساسيا ضمن مجموعة العمل بفريق الريان وهو الأمر الذي يحسب للاعب ولإدارة النادي والجهاز الفني ولاعبي الفريق في نفس الوقت..

تجربة لي

وفي نادي السد كان لي متألقا في اغلب المباريات بالرغم من أن النتائج التي حققها السد في القسم الأول اقل بكثير من حجم الطموحات، ولكن لي كان مستواه جيدا ولم ينتقده أحد طوال القسم الأول بل وكان يسجل أهدافا للفريق، وفي كأس نجوم قطر لعب في خط الوسط وأجاد تماما وأعطى نموذجا رائعا عن المحترف الحقيقي في ملاعبنا وكان له دور في فوز الفريق بكأس نجوم قطر وهي البطولة الاولى للسد منذ عامين، واثبت مسؤولو السد أنهم كانوا على حق عند التعاقد معه بعيدا عن تخوف البعض من فشل اللاعبين الكوريين في ملاعبنا نظرا لاختلاف طبيعة الحياة والدوري القطري عامة في قطر عنه في كوريا الجنوبية.

تفوق حسنوف

أما في نادي لخويا فان اللاعب جاسور حسنوف قدم أداء طيبا للغاية وأجاد مع الفريق تماما سواء عندما شارك في خط الوسط أو عندما لعب في مركز الظهير الأيسر بعد انضمام خالد مفتاح للمنتخب الاولمبي، وقدم اللاعب نموذجا للاعب المحترف الذي يهتم بدوره مع الفريق إلى جانب انه أيضا تعامل بشكل احترافي مع الوضع الجديد غير عابئ بطبيعة الاختلاف بين الدوري في قطر والدوري في أوزبكستان.

دماء جديدة

ومثل هذه التجارب ستكون دافعا للأندية نحو تكرار الأمر خلال الفترة القادمة وبلا شك فان فرصة إقامة كأس آسيا بالدوحة ستكون في صالح الأندية وستعزز الفرص في ضخ دماء جديدة بشرط أن يكون الاختيار من أهل الاختصاص وليس لمجرد إغلاق ملف إكمال المحترفين الذي يعد عائقا كبيرا أمام بعض الأندية، لهذا تكون محاولات التخلص من الملف هي الهاجس الكبير لمجلس إدارة الأندية قبل انتهاء فترة الانتقالات الشتوية المقبلة والتي ستشهد تحركات كبيرة من جانب بعض الأندية، وعلينا الانتظار لمعرفة ما سيحدث وهل سيتم الاستفادة من إقامة كأس آسيا بالدوحة ورصد اللاعبين المميزين بالمنتخبات المشاركة من اجل وضعهم على قائمة المرشحين للتعاقد معهم سواء لإكمال الموسم الحالي او مع بداية الموسم القادم.

الريان والسد ولخويا فتحوا الطريق.. وبقية الأندية ينتظرون دورهم

الفنيون مطالبون بحسن الاختيار.. وفترة الانتقالات تشهد تحركات كبيرة

نجاح تشو ولي جونج وحسنوف بوابة العبور لظهور محترفين من نوع آخر





هدفه إثبات خطأ مناهضيه في بلده.. مدرب اوزبكستان ابراموف:

أتفهم رغبة العنابي بالتأهل لربع النهائي..ولكن ليس على حسابنا

محمود الفضلي

صعّد فاديم ابراموف مدرب المنتخب الاوزبكي لهجة التحدي قبيل خوض غمار النسخة الخامسة عشرة من النهائيات الاسيويه التي تستضيفها الدوحه خلال الفترة ما بين السابع وحتى التاسع والعشرين من شهر يناير الحالي 2011، مؤكدا ابان حوار مع الموقع الرسمي للإتحاد الاسيوي لكرة القدم، بأن المنتخب الاوزبكي سيكون منافسا شرسا على لقب البطوله، مشددا على ان هذا الطرح ليس ضربا من الخيال، بل هو حقيقة واقعة يؤمن بها رغم ان المدرب ساق طرحا يؤكد فيه ان المجموعة التي يلعب بها منتخب بلاده هي الاصعب بوجود المنتخب القطري صاحب الارض، خلافا للمنتخب الكويتي المتطور، في حين اشار ابراموف ان احدا لا يمكن ان يتجاهل القوة التي يتوفر عليها المنتخب الصيني، فيما عاد المدرب الاوزبكي للحديث عن العنابي على وجه الخصوص مؤكدا بان المنتخب القطري سيمتلك حماسة كبيره وبأسا سيستمدهما من واقع استضافته للنهائيات على أرضه وبين جماهيره مما يجعله يتشبث بإحدى بطاقتي العبور الى الدور الثاني، لكنه أكد في الوقت ذاته ان تحقيق ذاك المسعى لن يكون من خلال منتخب بلاده.

معسكر تونس

نال المعسكر الذي دخله المنتخب الاوزبكي في تونس قسطا وافرا من الاحاديث الإعلاميه في الشارع الكروي، حيث شكك الكثيرون في ان يجدي ذاك المعسكر نفعا، على اعتبار ان المنتخب الاوزبكي لم يخض هناك مباريات على سوية عاليه، فإكتفى باللعب مع اندية محليه.. وحول حقيقة ذاك المعسكر... اكد ابراموف الذي سبق له وان قاد اندية محليه اوزبكيه منها تراكتور ولوكوموتيف وعمل في الأجهزة الفنية لباختاكور ونيفتشي فيرغانا، ان المعسكر كان ناجحا حيث خاض خلاله المنتخب خلاله اربع مباريات وديه مع اندية محليه، بيد ان المدرب ابدى اسفه لعدم تمكنه من خوض لقاء ضد المنتخب التونسي بسبب رفض الانديه تفريغ لاعبيها الدوليين على اعتبار ان تلك الفترة ليست مدرجة ضمن اجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».. مشيرا الى ان الفريق الذي قصد تونس كان قوامه لاعبين محليين بغياب الدوليين المحترفين خارج اوزباكستان، الذين انضموا للمنتخب قبل المعسكر الذي دخله في الامارات بدءا من 18 الشهر الماضي، مبديا في الوقت ذاته رضاه عن اداء اللاعبين الشباب، لافتا الى ان التنافس بينهم كان على اشده من اجل حجز كل لاعب مكانا في التشكيل الاساسي، رافضا الفكرة التي تقول بأن الوقت الذي قضته التوليفه التي اختارها سويا، لا يكفي لإحداث الانسجام والتناغم بين العناصر بشكل عام، مشيرا الى ان لغة كرة القدم واحده، وبالتالي فإن المجموعه لم تحتج الى وقت طويل كي تنصهر سويا.

جاهزون للمنافسة

اكد المدرب الاوزبكي انه يعرف كل صغيرة وكبيره عن المنتخبات الثلاثة التي ستنافسه في المجموعة الاولى على بطاقتين للتأهل الى ربع النهائي، لافتا الى انه حصل على العديد من اشرطة الفيديو عن تلك المنتخبات، معترفا في الوقت ذاته بقوة المجموعه وشراسة المنافسه، في اشارة واضحه الى ان التأهل يحتاج الى بذل جهود كبيرة.

وعن اللغط الذي اثير حول توليه مهمة قيادة المنتخب الاوزبكي، حيث ينقسم الشارع الاوزبكي بين مؤيد للمدرب وبين مشكك في قدرته على تحقيق النتائج المطلوبه.. أكد المدرب ان هذه الظاهرة تبدو طبيعيه ومتوفره في كل دولة تحب كرة القدم، مشيرا الى ان الامور تسير بإتجاه نجاحه في مهمته، مؤكدا ان المنتخب الاوزبكي يمضي في الطريق السليم، مشددا على انه سيثبت وقوع مناهضيه في خطأ، ضاربا مثالا بالمقولة التي صدرت عن المدرب فاليري لوبانوفيسكي والتي تقول: الشطرنج لعبة يعرف ممارسوها الكثير عنها ولكنهم يلعبونها، اما في كرة القدم فإن الجميع يعرف كل شيئ عنها، ولكن القليل منهم من يمارسها.



وحول ما اذا كان المدربون يتحملون وزر النتائج السلبية في كرة القدم، في حين لا يمر الكثير على دورهم عند تحقيق الإنجازات وفقا للمثل الشهير الذي يقول بأن للإنجاز 100 اب بينما الهزيمة يتيمه...أكد ابراموف ان هذا الطرح هو واقع مهنة المدرب، فاذا كان الفريق يخوض حربا، فإن المدرب سيكون في الطليعة.

انتقادات واسعة

يبدو ان المدرب الجديد للمنتخب الاوزبكي فاديم ابراموف يرزح تحت وطأة ضغط رهيب بحملة تشكيك تقودها عديد وسائل الإعلام الاوزبكيه ضده، مما جعلته تحت مرمى سهام النقد منذ ان تولى الادارة الفنيه لمنتخب بلاده في ابريل عام 2010 خلفا للمدرب السابق مير جلال قاسيموف.

وتعد النهائيات اول محك للمدرب الجديد الذي اضحى اتوماتيكيا مطالبا بتجاوز محطة ربع النهائي من البطوله القاريه، تماما كما فعل سابقوه في النسختين الماضيتين «الصين 2004 ودول الاسيان الاربعه 2007» ففي الصين بلغ المنتخب الاوزبكي الدور الثاني بطلا للمجموعه الثالثه على حساب العراق والسعوديه وتركمانستان، قبل ان يخرج على يد المنتخب البحريني بضربات الجزاء الترجيحيه، اما في نسخة 2007 فقد تأهل المنتخب الاوزبكي الى الدور ذاته رفقة ايران وعلى حساب الصين وماليزيا، قبل ان يخرج على يد المنتخب السعودي بالخسارة 2/1.

ولعل النتائج السلبية التي مرت بالمنتخب الاوزبكي ابان قيادة المدرب ابراموف بخسارة المباريات الاربعه الاولى له مع المنتخب، قد شجعت منتقديه على مواصلة مهاجمته، قبل ان تتعدل الامور بشكل طفيف عقب الانتصار الاول على البحرين وديا 2/4 في المنامه.

جاهزون للمنافسة على اللقب الآسيوي.. واللغط حول معسكر تونس أثاره المشككون

شاركوا في نهائيات كأس العالم عام ٢٠١٠

حراس المونديال الإفريقي.. أمل منتخباتهم في الوصول إلى منصة التتويج الآسيوي

عبد المجيد الكزار

يحظى حارس المرمى بأهمية كبيرة في لعبة كرة القدم إذ يعتبر عاملا مؤثرا جدا في حصيلة النتائج التي تحققها الأندية والمنتخبات بمختلف البطولات التي تنافس فيها.

عادة مايحسم الحارس نتيجة اي مباراة فيكون دوره بارزا في الفوز أو التعادل أو الخسارة..

ولبلوغ منصة التتويج لابد من التوفر على حارس جيد يتمتع بمواصفات متكاملة في التصدي للكرات الخطيرة ويبلي البلاء الحسن في حماية مرماه ويملك القدرة الكافية والرؤية المناسبة لقيادة خط دفاعه والمحافظة على تنظيمه من أجل مساعدته على إبقاء شباكه نظيفة من الأهداف.

ولعل أصدق وصف يدل على أهمية هذا العنصر هو القول الشهير «حارس المرمى هو نصف الفريق»..

ومهما إمتلك الحارس من مهارات وإمكانيات وقدرات فردية فلا يمكن لها أن تتبلور بشكل فعال وتجعل منه قيمة حقيقية لفريقه أو منتخبه إلا بعد أن يكون قد بلغ مستوى مناسبا من الخبرة التي لايمكنه أن يكتسبها إلا بفضل لعبه للعديد من المباريات الرسمية ومشاركته في مختلف البطولات المهمة.

وتأتي كأس العالم على رأس قائمة البطولات الكروية التي يتمنى أي لاعب سواء أكان حارسا أم لاعب ساحة (مدافع، أولاعب سط أو مهاجم) التواجد لأنها تجمع أفضل المنتخبات واللاعبين في العالم كل أربعة أعوام ، وقد يفني الممارس لكرة القدم حياته في الملاعب دون أن ينال شرف التنافس فيها.

ومن البديهي أن مشاركة اي حارس مرمى في نهائيات كأس العالم خصوصا إذا لعب فيها أساسيا تعتبر علامة فارقة في مساره الرياضي ومؤشرا واضحا على أنه بلغ مرحلة نضجه.

وتبرز ملاحظة أساسية في نهائيات كأس أمم آسيا التي تستضيفها الدوحة بشهر يناير الحالي حيث ستجمع البطولة القارية بين أربعة حراس يوجد بينهم قاسم مشترك هو الدفاع كأساسيين عن شباك منتخبات بلدانهم في نهائيات كأس العالم الماضية بجنوب إفريقيا عام ٢٠١٠ وهم الحارس الأسترالي مارك شوارزر والياباني إيجي كواشيما والكوري الجنوبي جونغ سونغ ريونغ والكوري الشمالي ري ميونغ غوك.

وتعلق منتخبات هؤلاء الحراس آمال واسعة عليهم وتعول على خبرتهم «المونديالية» من أجل الدفاع بنجاح عن شباكها لبلوغ منصة التتويج..



شوارزر.. المخضرم الأسترالي

يعتبر الحارس المخضرم مارك شوارزر البالغ من العمر 38 عاما أحد أبرز نجوم المنتخب الأسترالي الذي يلعب في البطولة الأسيوية للمرة الثانية في تاريخه بعد إنضمامه إلى الإتحاد الأسيوي عام 2006.

وشارك منتخب «السوكروس» في كأس آسيا الماضية عام 2007 غير أنه يحقق فيها النجاح المأمول وأصاب مشجعيه وأنصاره بخيبة أمل كبيرة.

فهو قدم مستويات مهزوزة وغير مقنعة في الدور الأول الذي لم يتخطه سوى بشق الأنفس بدليل أنه إحتل المركز الثاني في مجموعته برصيد 4 نقاط متخلفا بفارق 3 نقاط عن المنتخب العراقي ومتقدما بفارق الأهداف فقط عن منتخب تايلاند الذي إحتل المركز الثالث..

ويملك شوارزر الذي دنا أجل إعتزاله اللعب دوليا حيث تبدو كأس أمم آسيا 2011 آخر ظهور له مع منتخب بلاده خبرة دولية واسعة قوامها 18 عاما.

وكان هذا الحارس قد خاض مباراته الدولية الأولى في 31 يوليو 1993 أمام كندا.

وإستهل شوارزر مسيرته في نادي ماركوني ستاليونس عام 1990 قبل ان ينتقل بعد أربعة أعوام للعب بألمانيا حيث دافع عن مرمى دينامو دريسدن ثم كايزرسلوترن.

وفي عام 1996 حط الرحال بالدوري الإنجليزي مع برادفورد سيتي ثم بعد ذلك في ميدلزبرة وحاليا بفولهام.

وكان مارك شوارزر الحارس الأساسي لمنتخب بلاده في نهائيات كأسي العالم 2006 بألمانيا و2010.

جونغ .. العملاق الكوري الجنوبي

يطلق على جونغ سونغ ريونغ في كوريا الجنوبية لقب «العملاق» عطفا على بنيته الجسدية الجيدة.

وكان هذا الحارس البالغ من العمر 26 عاما قد خاض مباراته الدولية لأولى في 30 يناير 2008 أمام الشيلي.

وشارك كأساسي في نهائيات كأس العالم بجنوب إفريقيا 2010 حيث ساهم في وصول منتخب بلاده إلى الدور الـ16.

وبدأ جونغ سونغ ريونغ مسيرته في نادي بوهانغ ستيلرز عام 2003 ثم إنتقل عام 2008 إلى نادي سيونغنام إلهوا تشونما فقاده إلى التتويج بدوري أبطال آسيا 2010..

ودخل جونغ سجل إنجازات الكرة بكوريا الجنوبية بإعتباره أول حارس يحرز هدفا لمصلحتها وكان ذلك في مباراة ودية بين منتخبها الأولمبي ونظيره الإيفواري بيوليو 2008 من تسديدة طويلة قياسها 85 مترا..

وتضع الصحافة الكورية آمالها على دور حارسها العملاق بعد الدور الكبير الذي لعبه في المباريات التي خاضها المنتخب الكوري في الاستحقاقات الماضية سواء تلك التي جرت في اطار البطولات القارية الرسمية او غيرها مما يجعله مفتاح الرهان الكوري في الدوحة.



ري ميونغ غوك.. أسطورة الحراسة في كوريا الشمالية

أصبح ري ميونغ غوك يعد أحد أفضل الحراس في تاريخ الكرة الشمالية على الرغم من أن عمره الحالي 24 عاما.

وبدأ هذا الحارس الذي يلعب في نادي بيونغ يانغ المحلي يلفت الأنظار على المستوى الدولي منذ تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 حيث كانت له اليد الطولى في قيادة منتخب بلاده إلى مونديال جنوب إفريقيا، ولذلك أختير أفضل لاعب في بلاده عام 2009.

وخسرت كوريا الشمالية مبارياتها الثلاثة بالدور الأول لكأس العالم 2010 وتلقت 12 هدفا من بينها الهزيمة العريضة أمام البرتغال بسباعية نظيفة إلا أن ذلك لم يمنع ري ميونغ من إظهار إمكانياته الجيدة في البطولة خصوصا أمام المنتخب البرازيلي حيث تصدى للعديد من الكرات الخطيرة ولم يسمح له سوى بالفوز بشق الأنفس بحصة 2–1.

ويحظى ري ميونغ غوك بشعبية كبيرة في كوريا الشمالية حيث بات النجم المفضل لانصار ومشجعي ناديه ومنتخب بلاده والقدوة الحقيقية لحراس المرمى الصغار.

ويعول المنتخب الكوري الشمالي على مهارة حارسه في كأس أمم آسيا من اجل المحافظة على نظافة شباكه والمساهمة بشكل كبير في قيادته الى أفضل النتائج والذهاب بعيدا في البطولة القارية التي يود ان يؤكد فيها التطور الكبير الذي شهدته اللعبة في هذا البلد حيث انها قدمت مؤشرات ايجابية في الاعوام الاخيرة على انها قوة قادمة بقوة.



كواشيما.. ثاني حارس ياباني يلعب بأوروبا

يعتبر إيجي كواشيما المولود في 20 مارس 1983 ثاني حارس في تاريخ الكرة اليابانية يحترف بأحد الدوريات الأوروبية بعد مواطنه كاواغوتشي الذي حرس سابقا مرمى بورتسموث الإنجليزي عام 2001.

وكان كواشيما قد بدأ مسيرته في نادي أوميا أريجا ثم إنتقل إلى ناغويا غرامبوس وبعد ذلك إلى كواساكي فرونتال.

ولعب أساسيا في نهائيات كأس العالم الماضية حيث دافع عن عرين منتخب الساموراي وبلغ معه دور الـ16 قبل أن يخرج منه بسبب الخسارة أمام الباراغواي بركلات الترجيح.

وبعد إسدال الستار على أول مونديال يقام بالقارة السمراء إنتقل الحارس الياباني إلى نادي ليبيرس البلجيكي..

وتمثل محطة الاحتراف الأوروبي الذي خاضه كواشيما في الآونة الاخيرة التحدي الكبير له بسبب وجود كم هائل من المحترفين الاجانب الذين يعج بهم الدوري البلجيكي مما جعله محط أنظار الصحافة.

البحرين بين فكي استراليا وكوريا الجنوبيـ

المجموعة الثالثة

كتب محمد حمادة

المجموعة الثالثة في نهائيات آسيا ٢٠١١ هي الوحيدة التي تضم إثنين من منتخبات القارة الصفراء الأربعة التي خاضت مونديال جنوب افريقيا الصيف المنصرم: استراليا وكوريا الجنوبية.. وهناك أيضاً منتخب بحريني أحمر وضع لقمة التأهل للمونديالين الأخيرين في فمه ثم رفض أن يمضغها عندما واجه ترينيداد توباغو ونيوزيلندا.. أما المنتخب الرابع في المجموعة، وهو الهندي، فيلبس صفة المتواضع طالما انه يحتل المركز ١٤٢ بحسب تصنيف الفيفا الصادر في منتصف ديسمبر كما يحتل المركز ٢٣ آسيوياً «استراليا وكوريا الجنوبية والبحرين في المراكز ١ و٣ و٧».

عموماً، فإن الصراع بين البحرين واستراليا وكوريا الجنوبية سيكون الأشد على الإطلاق في الدور الأول مقارنة بأي مجموعة أخرى، والهند مرشحة لخسارة مبارياتها الثلاث «مباراتها الأخيرة ضد كوريا الجنوبية عام ١٩٩٣ أسفرت عن خسارتها صفر- ٧» مع الإشارة الى أنه في تعادل منتخبين أو أكثر في عدد النقاط فإن الفصل بينهما أو بينها سيكون على أساس: ١ - عدد النقاط التي جمعها كل منتخب في اللقاءات المباشرة، ٢ - فارق الأهداف في اللقاءات المباشرة، ٣ - من سجل أكبر عدد من الأهداف المباشرة، ٤ - فارق الأهداف في كل مباريات المجموعة، ٥ - من سجل أكبر عدد من الأهداف في كل مباريات المجموعة، ٦ - اللجوء الى ركلات الترجيح إذا اقتصر الأمر على منتخبين وإذا لا يزالان على ارض الملعب، ٧ - من حصل على عدد أقل من البطاقات الصفراء والحمراء، ٨ - القرعة.





منتخب استراليا

شارك في نهائيات آسيا 2007 فتعادل مع عمان 1-1 «كاهيل» وخسر امام العراق 1-3 «فيدوكا» وفاز على تايلاند 4 -صفر «بوشامب وفيدوكا وكيويل» وفي ربع النهائي تعادل مع اليابان 1-1 «ألويزي» ثم خسر بركلات الترجيح 3-4 بعدما أهدر له كيويل ونيل المحاولتين الأولى والثانية وقد سجل كاهيل وكارل وكارني من المحاولات الثلاث الأخيرة.

وظهر المنتخب بعيداً عن المستوى الجيد الذي كان عليه في مونديال 2006 ومكنه من بلوغ الدور الثاني حين خسر امام ايطاليا بهدف سجله توتي من ركلة جزاء مشكوك بصحتها في الوقت الإضافي، وقيل ان السبب الأساسي هو عدم إعداد المنتخب للمسابقة الآسيوية الإعداد الكافي.. وأغلب الظن أن المنتخب لن يكون في أحسن حالاته في آسيا 2011 للسبب ذاته، بل ان الأسترالي هو من أقل المنتخبات الـ 16 خوضاً للمباريات الإستعدادية بدليل أنه لعب مباراته الدولية الودية الأخيرة في 17 نوفمبر الماضي حين خسر امام مصر صفر- 3 وسيلعب مباراة يتيمة أخرى قبل أن تبدأ الكأس الآسيوية عندما يواجه الإمارات في 5 يناير في مدينة العين!!

ولا يوجد في المنتخب لاعبين من ذوي الشهرة الواسعة، وابرزهم نسبياً تيم كاهيل لاعب الوسط المهاجم في ايفرتون الإنجليزي.. ويتمتع اللاعبون عموماً بإمكانات بدنية عالية فضلاً عن خبرة اللعب في دوريات كبرى.. وباعتبار أن المنتخب يضم معظم عناصره منذ سنوات فإن هناك نوعاً من التفاهم بينهم على ارض الملعب، وهذا ما يغطي جزئياً النقص في الإعداد.. وبشكل عام، المنتخب غير مخيف بالمقارنة مع ما كان عليه من قبل عندما كان يضم المهاجم مارك فيدوكا وعندما كان لاعب الوسط المهاجم هاري كيويل من نجوم الدوري الإنجليزي مع ليدز يونايتد وليفربول قبل ان ينتقل الى غلطة سراي وقد تخطى سن الثلاثين. ..وكان لافتاً تماماً أن استراليا جازفت في التصفيات فلم تشرك أياً من لاعبيها المحترفين في الخارج في المباراتين الأولى والثانية واكتفت بالمحليين الذي يلعبون ضمن دوري محلي ضعيف فسقطت في فخ التعادل مع اندونيسيا صفر-صفر ثم خسرت امام الكويت صفر- 1.. وفي المباراة الثالثة ضد عمان استعانت بشفارتزر «فولهام» وكاهيل «ايفرتون» وكيول «غلطة سراي» وإيمرتون «بلاكبيرن» وويلكشير «دينامو موسكو» وكينيدي «ناغويا» وبريشيانو «لاتسيو» وفاليري «ساسولو الإيطالي» وهولمان «ألكمار».. وفي الإياب فازت على عمان بصعوبة 2-1 «ويلكشير وايمرتون» بعدما كانت عمان متقدمة بهدف سجله خليفة عايل.. ثم شاركت بتشكيلة من المحليين باستثناء ويلكشير في مباراة الكويت فكان التعادل 2-2 «ويلكشير وهفرنان» وفي مباراة اندونيسيا الحاسمة حيث فازت 1 - صفر «ميليغان» بتاريخ 3 مارس في بريزبان.

بعد ذلك استعدت استراليا لمونديال 2010 ففازت على الدنمارك صفر- 1 وخسرت امام الولايات المتحدة 1-3 وبدأت المونديال بهزيمة ساحقة أمام ألمانيا صفر- 4 ثم تعادلت مع غانا 1-1 «هولمان» وفازت على صربيا 2-1 «كاهيل وهولمان» فحلت ثالثة في مجموعتها بعد ألمانيا وغانا.

ثم رحل المدرب الهولندي بيم فيربيك وجاء الألماني هولغر أوزييك.. ومعه تعادلت استراليا مع سويسرا صفر-صفر وفازت على بولندا 2-1 «هولمان وويلكشير» وباراغواي 1 - صفر «كارني» الى أن جاءت مباراة مصر في 17 نوفمبر في القاهرة وقد شهدت سقوط الأستراليين صفر- 3 مع أنهم شاركوا بجميع محترفيهم وبينهم ساشا أوغنينوفسكي «سيونغنام الكوري الجنوبي بطل الدوري الآسيوي» الفائز بجائزة افضل لاعب في آسيا 2010 والذي كان يخوض مباراته الدولية الأولى.

نتائجه مع منافسيه

جمعت بين استراليا وكوريا الجنوبية 22 مباراة ففازت استراليا في 8 وكوريا في 6 مقابل 8 تعادلات.. للأولى 25 هدفاً وللثانية 24.. والأخيرة في 5 سبتمبر في سيول أسفرت عن فوز الكوريين 3-1.

وأمام البحرين لعبت استراليا 4 مباريات ففازت بها كلها مع 8 أهداف لها وهدف واحد عليها. المباراة الأولى في 22 فبراير 2006 في المنامة ضمن تصفيات كأس آسيا «3-1»، والأخيرة في 10 يونيو 2009 في سيدني ضمن تصفيات كأس العالم «2 -صفر».

قديماً استضافت استراليا الهند 6 مرات.. لأستراليا 3 انتصارات مقابل2 للهند وتعادل واحد، للأولى 19 هدفاً وللثانية 22.. المباراة الأولى في 3 سبتمبر 1938 في سيدني «5-3 لأستراليا»، والأخيرة في 12 ديسمبر 1956 في سيدني ايضاً «7-1 للهند».

منتخب كوريا الجنوبية

سبق أن شارك في النهائيات 11 مرة.. خاض 50 مباراة، ففاز في 23 وتعادل في 14 وخسر 13، له 79 هدفاً وعليها 53.. بطل الكأس في 1956 و1960 وحل ثانياً في 1972 و1980 و1988 وثالثاً في 1964 و2000.

في 23 اكتوبر 1960 أحرز المنتخب كأس آسيا للمرة الثانية ثم توقف، ولكنه في المقابل دأب على حجز بطاقته في نهائيات كأس العالم من دون انقطاع منذ 1986 وحتى 2010 أي 7 مرات فضلاً عن 1954 وهذا ما يقدر عليه أي منتخب آسيوي آخر.. وفي كأس العالم حل رابعاً عام 2002 في ارضه وبلغ الدور الثاني الصيف الماضي في جنوب افريقيا بعدما تفوق على اليونان 2 - صفر «لي جونغ سوو وبارك جي سونغ» وخسر امام الأرجنتين 1-4 «لي تشونغ يونغ» وتعادل مع نيجيريا 2-2 «لي جونغ سو وبارك تشو يونغ» في الدور الأول.. وفي الدور الثاني خسر اماكم الأوروغواي 1-2 «لي تشونغ يونغ». وجاء هدف الفوز للأوروغواي في الدقيقة 80 عن طريق لويس سواريز.

التشكيلة في المباريات الثلاث الأولى ضمت «4-4-2»: جونغ سونغ ريونغ للمرمى - تشا دو ري، تشو يونغ هيونغ، لي جونغ سوو، لي يونغ بيو للدفاع - لي تشونغ يونغ، كي سونغ يوينغ، كيم جونغ وو، بارك جي سونغ للوسط - يوم كي هون، بارك تشو يونغ للهجوم.. وأمام الأوروغواي تغيرت التشكيلة الى 4-5-1 مع بارك تشو يونغ رأس حربة وحيد.. واللاعب الوحيد في التشكيلة الأساسية الذي لم يتم اختياره لكأس آسيا هو كيم جونغ وو.

وقاد المدرب هوه جونغ موو المنتخب في المونديال، ثم حل حله تشو كوانغ راي «56 عاماً» في أول يوليو، وقد سبق للاعب الوسط الدولي «80 دولية و12 هدفاً من 1975 الى 1986» أن درب فرقاً محلية عدة.. وتحت قيادته فاز المنتخب ودياً على نيجيريا 2-1 «يوون بيت غارام وتشوي هيو جين» في 11 اغسطس ثم خسر امام ايران صفر- 1 في 7 سبتمبر في سيول وتعادل مع اليابان صفر- صفر في 12 اكتوبر في سيول أيضاً «لعب مباراة حديثة ضد سوريا في 30 ديسمبر في



ـة والهند ضيف استثنائي على مائدة الكبار







أبوظبي، ما يعني أن المنتخب لم يخض مباريات إعدادية كافية ربما لأن معظم الأساسيين يلعبون خارج البلاد..وفعلاً، فإن التشكيلة التي اختارها المدرب الجديد تضم 11 محترفاً في الخارج و12 محلياً.. الأشهر هو بارك جي سونغ لاعب الوسط الأيسر في مانشستر يونايتد وقد لعب 94 دولية مع 13 هدفاً، وهناك ظهير الهلال السعودي لي يونغ بيو «120 دولية مع 5 أهداف» ولاعبان في قطر هما قلب دفاع السد لي جونغ سوو «32 دولية و4 أهداف» وقلب دفاع الريان تشو يونغ هيونغ.. والأربعة المذكورون أساسيون في المنتخب.. الحارس ريونغ يلعب في سيونغنام إيلهوا تشونما بطل آسيا الجديد، والظهير الآخر تشا دو ري يلعب في سلتيك الإسكتلندي.. ومع بارك جي سونغ هناك في الوسط لاعبان أساسيان شابان هما لي تشونغ يونغ «21 عاماً، بولتون الإنجليزي» وكي سونغ يوينغ «21 عاماً، سلتيك».. وفي الهجوم اختار المدرب 3 لاعبين محليين جدد هم يوو بيونغ سوو «22 عاماً، دولية واحدة»، وكيم شين ووك «22 عاماً، دوليتان»، وجي دونغ ون «19 عاماً، ولم يلعب أي دولية من قبل» مع العلم بأنه تخلى قسرياً عن مهاجمه الأول بارك تشو يونغ لإصابته في نهاية مباراة فريقه موناكو مع فريق سوشو ضمن الدوري الفرنسي في 25 ديسمبر.

هذا كله يعني ان المسابقة الآسيوية كانت دائماً محطة لتجربة عدد من الدوليين الشبان حتى يكتسبوا الخبرة اللازمة قبل الزج بهم في تصفيات كأس العالم وفي النهائيات أيضاً في حال بلوغها.. خط الدفاع مخضرم ومتقدم في السن نسبياً حيث يوجد لاعب واحد في سن الحادية والعشرين في حين ان خط الوسط يضم واحداً في سن الثامنة عشرة ويلعب في هامبورغ الألماني «سون هون مين» ولاعباً في سن العشرين «يون بيت غارام»، و3 لاعبين في سن الحادية والعشرين، وواحداً في سن الثانية والعشرين.

وبعد.. كيف يمكن للمدرب الجديد أن يعوض نقص الخبرة لدى لاعبي الهجوم بالذات؟ وكيف يمكن للمنتخبات الأخرى أن تتصدى لدفاع وخط وسط كوريين جنوبيين خبيرين؟

نتائجه مع منافسيه

مع استراليا: أنظر أعلاه.

مع البحرين: 15 مباراة، 9 انتصارات لكوريا و2 للبحرين و4 تعادلات، للأولى 37 هدفاً وللثانية 11.. المباراة الأولى في 18 فبراير 1977 في المنامة «4–1 لكوريا»، والأخيرة في 4 فبراير 2009 في دبي «2–2».

مع الهند 18 مباراة، 14 انتصاراً لكوريا و3 للهند وتعادل واحد.. للأولى 44 هدفاً وللثانية 10. المباراة الأولى في 31 مايو 1958 في طوكيو «3–1 لكوريا»، والأخيرة في 9 يونيو 1993 في سيول «7 – صفر لكوريا».

منتخب البحرين

يشارك في النهائيات للمرة الثالثة على التوالي والرابعة منذ 1988.. وسبق أن خاض 13 مباراة ففاز في 2 وتعادل في 5 وخسرت، له 17 هدفاً وعليه 27.. أفضل نتيجة: رابع 2004...حصل على بطاقة التأهل بعد حلوله ثانياً خلف اليابان في تصفيات المجموعة الثانية حيث فاز على البحرين 3–1 «اسماعيل عبداللطيف وعبدالله فتادي وسلمان عيسى»، واليابان 1 – صفر «سلمان عيسى»، واليمن 4 – صفر «عبداللطيف وفتادي وسلمان والدالي خطأ في مرماه»، وهونغ كونغ 4 – صفر «عبداللطيف 3 وسيد عدنان»، ثم خسر امام اليمن صفر– 3 واليابان صفر– 2..

قاده ميلان ماتشالا في التصفيات ثم عين النمساوي جوزف هيكرشبرغر مكانه ولكنه تخلف عن مرافقة المنتخب الى اليمن لخوض «خليجي 20» قبل 3 أسابيع من بداية المسابقة حيث فضل الوحدة الإماراتي فكان المنصب من نصيب المدرب المحلي سلمان شريدة.

وغاب أكثر من عنصر أساسي عن تشكيلة البحرين في «خليجي 20» فكان التعادل مع عمان 1–1 «ابراهيم المشخص» ثم الخسارة امام العراق 2–3 «فوزي عايش وعبداللطيف»، وأمام الإمارات 1–3 «فتادي».

ومع كأس آسيا الجديدة سيبقى قلب دفاع الخور سيد عدنان غائباً بداعي الإصابة وللسبب ذاته سيغيب حسين سلمان الذي كان ضمن اللائحة النهائية لأفضل لاعب في آسيا 2010 وقد ضمت 5 لاعبين، وبسبب خلاف مع المدرب سيغيب أيضاً الظهير الأيمن المعروف محمد حبيل كما سيتخلف قلب دفاع أم صلال محمد حسين.. وواضح أن معظم الغيابات في الصفوف الخلفية.. في المقابل سيعود الى صفوف المنتخب اللاعبون المؤثرون محمد سالمين ومحمود عبدالرحمن «رينغو» وعبدالله عمر «نوشاتيل السويسري» وجيسي جون «أسكيشهير التركي» مع تفائل حذر بإمكانية مقارعة كوريا الجنوبية واستراليا بالذات.. وفي ضوء ما سيحققه الأحمر أمام القطبين سيرتسم خط سيره في المسابقة القارية.. بمعنى أنه في حال تخطيه هذا أو ذاك أو الإثنين معاً فلا شيء يمنعه من تحقيق نتيجة أفضل من المركز الرابع الذي سبق أن احتله عام 2004.. وتجدر الإشارة الى أن البحرين هزمت كوريا الجنوبية 2–1 «سلمان عيسى واسماعيل عبداللطيف» في كأس آسيا2007 الأخيرة ولكن خسرت مبارياتها الأربع التي خاضتها امام استراليا حتى اليوم.وفي تجربته الودية الأولى استعداداً لكأس آسيا تعادل المنتخب مع أوزبكستان 1–1 «سلمان عيسى في الدقيقة الأخيرة» في دبي، وخلت الشكيلة في الشوط الأول من أصحاب الخبرة باستثناء سالمين والمشخص ومحمود عبدالرحمن «المحرق» ثم شارك في الحصة الثانية عبدالله المرزوقي وفوزي عايش «السيلية» وسلمان عيسى «العربي» وعبدالله عمر واسماعيل عبداللطيف «الحالة».

عموماً، هناك عباس أحمد أو محمود منصور في حراسة المرمى.. ويفضل المدرب شريدة الزج بثلاثة في قلب الدفاع والمرشحون هم المشخص وحسين بابا والمرزوقي والاحتياطي لهم داوود سعد الذي يجيد أيضاً اللعب على الطرفين.. أما الظهيران الأيمن والأيسر فهما عباس عياد وفوزي عايش وهناك أيضاً راشد الحوطي.. وفي المنتصف عبدالله عمر وعبدالله فتادي ومحمد سالمين وسلمان عيسى أو محمود عبدالرحمن الذي يجيد اللعب في المحور أيضاً «الإحتياطيون فهد الحردان وحمد راكع وعبدالوهاب علي».. أما في الهجوم فهناك جيسي جون كخيار أول والإحتياطيان له اسماعيل عبداللطيف وعبدالله الدخل.

نتائجه مع منافسيه

مع استراليا وكوريا الجنوبية: أنظر أعلاه.

وفي 4 مباريات ضد الهند 4 فازت البحرين في 3 مقابل تعادل واحد، والأهداف 8 مقابل 1.. المباراة الأولى في 13 يونيو 1982 في سيول «صفر–صفر»، والأخيرة في 7 يونيو 1993 في سيول «3 –صفر للبحرين».

منتخب الهند

يشارك في النهائيات للمرة الثالثة.. سبق أن خاض 7 مباريات ففاز في 2 وتعادل في واحد وخسر 4، له 5 أهداف وعليه 10.. أفضل نتيجة: ثاني كأس 1964.. وفي مشاركته الثانية عام 1984 حل خامساً وأخيراً في مجموعته من دون أن يسجل أي هدف «استقبلت شباكه 7 أهداف».صاحب الترتيب الـ 142 عالمياً بلغ النهائيات الآسيوية الجديدة لأنه أحرز كأس التحدي 2008 التي ضمته ومنتخبات أشد منه تواضعاً في خطوة من رئيس الإتحاد الآسيوي محمد بن همام لتشجيع الدول المغمورة كروياً على الإهتمام بمنتخباتها أكثر وأكثر على أمل الحصول على جائزة نادرة هي التواجد بين الكبار في نهائيات بطولة القارة..وفي كأس التحدي 2008 فازت الهند على افغانستان 1 – صفر وتعادلت مع طاجيكستان 1–1 وتركمانستان 2–1 ثم فازت على ميانمار 1 – صفر في نصف النهائي وطاجيكستان 4–1 في النهائي مع ثلاثية لمهاجمها سونيل شيتري وواحد لزميله بايشونغ بوتيا.

وما هو لافت أن الهند شاركت في كأس التحدي خلال فبراير 2010 في سريلانكا فخسرت امام قرغيزستان صفر– 1 وتركمانستان صفر– 1 وكوريا الشمالية صفر– 3! بعد ذلك خاض المنتخب مباريات ودية كثيرة.. خلال اكتوبر خسر امام هونغ كونغ صفر– 1 وهزم فيتنام 3–1 «الأهداف الثلاثية لسونيل شيتيري» وخسر في ارضه امام اليمن 3–6.. وخلال نوفمبر خسر أمام العراق صفر– 2 والكويت 1–9 «اكرر 1–9 في 14 نوفمبر في أبو ظبي منها 4 أهداف لبدر المطوع وسجل للهند سونيل شيتري» والإمارات صفر– 5 والفجيرة الإماراتي صفر– 1 وفاز على حتا 3–1.. وفي 20 ديسمبر خسر صفر– 1 امام النهضة العماني الذي شارك بفريق رديف!!







فرصة سانحة للعراق والإمارات لتخطـ

المجموعة الرابعة

كتب محمد حمادة

مبدئياً، لا يختلف إثنان على أن المجموعة الرابعة في كأس آسيا ٢٠١١ غامضة وإن بدا قبل أيام قليلة أن المنتخب الإيراني في مستوى أكثر من عادي.. ويفترض بمنتخب العراق أن يرتقي الى قمة مستواه حتى يحافظ على لقب غال إنتزعه عن جدارة واستحقاق قبل ٤ سنوات ولا سيما أن تشكيلته الأساسية لم يطرأ عليها تغييرات جذرية وهو سيخوض المسابقة الجديدة وكأنه يلعب على أرضه وبين ربعه وخصوصاً أن ٧ من لاعبيه، وجلهم من الأساسيين، منضمون الى أندية قطرية.. ومنتخب الإمارات الذي يجمع بين خبرة مخضرميه وحيوية شبابه أبطال آسيا ٢٠٠٨ لن يجد نفسه في بيئة غريبة ويريد أن ينهي نوعاً من الخصام بينه وبين منصة التتويج الآسيوية لا يزال فارضاً نفسه منذ ١٤ عاماً وشهرين.. ومنتخب ايران له باع طويل في المسابقة ولم يخرج من الدور الأول إلا مرة واحدة في ١١ مشاركة وذلك عام ١٩٩٢ هذا فضلاً عن معرفة اللاعبين الإيرانيين بطبيعة الأجواء القطرية من خلال دوري ابطال الأندية الآسيوية، وإن كان مستوى المنتخب الحالي لا يبشر بالخير.. أما بالنسبة الى منتخب كوريا الشمالية فيكفي أنه حجز بطاقته الى مونديال ٢٠١٠ على حساب إثنين من منافسيه في المسابقة الجديدة وهما الإيراني والإماراتي فضلاً عن منتخب قوي هو السعودي، وقد تمكن من إحراج البرازيل في جنوب افريقيا فلم يخسر إلا بفارق هدف واحد قبل ان ينهار تماما امام البرتغال وساحل العاج.

وبعد.. هل يقوى المنتخبان العربيان على ايران وكوريا الشمالية؟ الجواب: ممكن جداً.. فالإيراني غير مخيف، والكوري الشمالي الذي خسر ودياً امام الكويت ٢-١ قبل ان يتعادلا ٢-٢ ليس بعبعاً.



منتخب العراق

يشارك في النهائيات للمرة السابعة.. وفي 25 مباراة سابقة حقق 9 انتصارات و6 تعادلات مقابل 10 هزائم، له 27 هدفاً وعليه 30.. بطل كأس 2007 ورابع 1976.

قديماً، فرض المنتخب نفسه قطباً أساسياً في دورات الخليج وكان المنتخب العربي الآسيوي الثاني الذي يبلغ نهائيات كأس العالم «1986» بعد منتخب الكويت «1982» الى أن أنهكته حرب العراق مع ايران، وهذا ما فعله أيضاً الغزو الأميركي.. ومع ذلك، وفي ظروف ولا أصعب تمكن من بلوغ الدور ربع النهائي لكأس آسيا 1996 و2000 و2004 الى أن حظي باللقب الثمين في 2007 هذا فضلاً عن حلوله رابعاً في أولمبياد 2004...وما مكن العراقيين من مفاجأة الجميع وإحراز اللقب أن إمكاناتهم الفنية والبدنية مكنت الكثيرين منهم من الإنخراط في صفوف أندية خارجية أبرزها في ذلك الوقت الغرافة حيث يلعب حتى اليوم يونس محمود والشباب جدة حيث كان يلعب نشأت أكرم.. وبفضل هذه الإمكانات والروح المعنوية الهائلة لدى اللاعبين بلغ العراقي مباراة القمة وفاز على السعودي الأخضر 1 –صفر بقيادة المدرب البرازيلي جورفان فييرا.

ونبقى مع هويات الأندية التي ينتمي اليها لاعبو العراق حالياً لنتبين أنهم كثفوا تواجدهم في القطرية تحديدا: وها هو نشأت في الوكرة مع علي رحيمة وسلام شاكر في الخور ومصطفى كريم مع السيلية وعلاء عبدالزهرة مع الخريطيات «كان من قبل مع الخور» وقصي منير مع نادي قطر وبقي يونس مع الغرافة.. ومعظم اللاعبين المذكورين أساسيين إذا لم نقل جميعهم.

الألماني فولفغانغ سيدكا عين مدرباً للمنتخب في يوليو الماضي وقاده منذ 16 سبتمبر وحتى اليوم في 15 مباراة ففاز في 8 وتعادل في 3 وخسر 4، له 24 هدفاً وعليه 13.. والمباريات كانت ضد الأردن 1–4 «نشأت»، وعمان 3–2 «سامال سعيد ونشأت وأحمد المناجد» ثم في بطولة غرب آسيا حيث فاز على اليمن 2–1 «سامال وهوار محمد»، وفلسطين 3 – صفر «مصطفى كريم 2 ونشأت» وخسر امام ايران 1–2 «مصطفى كريم».. بعد ذلك فاز على قطر 2–1 «عماد محمد 2»، والهند 2 – صفر «مصطفى كريم ومهدي كريم» وتعادل مع الكويت 1–1 «يونس محمود»، ومع الإمارات صفر– صفر قبل ان يخوض كأس الخليج حيث تعادل مع الإمارات صفر– صفر وفاز على البحرين 3–2 «علاء عبدالزهرة 2 وهوار محمد» وتعادل مع عمان صفر– صفر وخسر امام الكويت بركلات الترجيح 4–5 بعد التعادل 2–2 «هوار وعلاء» في نهاية الوقت الإضافي.. وأخيراً خسر امام سوريا صفر– 1 وفاز عليها 1 – صفر «سلام شاكر» ثم فاز على السعودية 1 – صفر «يونس».. وأمام الأخضر في الرياض وضح تماماً أن مستوى المنتخب في مساره التصاعدي وأن التشكيلة الأساسية ستتكون من «4–2–3–1»: محمد قاصد – سامال سعيد وعلي رحيمة وسلام شاكر وباسم عباس – قصي منير ونشأت أكرم – عماد محمد وعلاء عبدالزهرة وهوار محمد – يونس محمود.

نتائجه مع منافسيه

ضد إيران لعب العراق 18 مباراة، ففاز في 4 وخسر 10 وتعادلا في 4.. للأولى 24 هدفاً وللثاني 14.. المباراة الأولى في مطلع يونيو 1962 في أمجدية الأيرانية 1–1، والأخيرة في 24 يونيو 2007 في عمان «2–1 لإيران».

وجمعت 18 مباراة بين العراق والإمارات ففاز الأول في 7 والثانية في 3 وتعادلا في 8.. للعراق 33 هدفاً وللإمارات 18.. المباراة الأولى 21 ديسمبر 1975 في تونس «5 – صفر للعراق»، والأخيرة في 18 نوفمبر 2009 في العين «1 – صفر للعراق».

ويتقاسم العراق الفوز في 4 مباريات وسجل كل منهما4 أهداف.. بيد أن ذلك حصل قبل وقت طويل، والأحدث في 15 اكتوبر 1993 في الدوحة ضمن تصفيات مونديال 1994 (3–2 للعراق).

منتخب الامارات

يشارك في النهائيات للمرة الثامنة.. سبق أن خاض29 مباراة، ففاز في 9 وتعادل في 7 وخسر 13، و7 تعادلات له 23 هدفاً وعليه 39.. حل رابعاً عام 1992 وثانيا عام 1996 على أرضه.

وبعد المركز الثاني قبل 14 عاماً وشهرين أخفق المنتخب في التأهل لكأس 2000 وودع النهائيات من دورها الأول عام 2004 من دون أي فوز وعام 2007 مع فوز واحد كان على قطر فلم يشفع له مع أنه بدأ العام 2007 بالفوز بكأس الخليج.

وخاض المنتخب تصفيات مونديال 2010 فحصل على نقطة واحدة من 8 مباريات منها مباراتان امام كوريا الشمالية اسفرتا عن الخسارة 1–2 «بشير سعيد» وصفر– 2 واثنتان امام ايران اسفرتا عن التعادل 1–1 «عبدالرحيم جمعة» والخسارة صفر– 1.. وفي منتصف التصفيات استقال المدرب برونو ميتسو وتوجه الى العنابي فعين الفرنسي دومينيك باتنيه مكانه ولم ينقذ المركب من الغرق فحل محله السلوفيني ستريتشكو كاتانتش في يونيو 2009.

من جانب آخر، أحرز منتخب الشباب بطولة آسيا عام 2008 بقيادة المدرب المواطن مهدي علي ثم خاض كأس العالم 2009 في مصر فبلغ ربع النهائي قبل ان يخسر امام كوستاريكا 1–2 وبرز حمدان الكمالي ومحمد فوزي وعامر عبدالرحمن وذياب عوانة وأحمد خليل الذين هم اليوم مع المنتخب الأول.

وفي الأسابيع الأخيرة تعددت الجبهات التي حارب عليها الإماراتيون.. لاعبو الوحدة خاضوا بطولة العالم للأندية وهناك 5 منهم مع المنتخب، والمنتخب الأولمبي شارك في دورة الألعاب الآسيوية وحصل على الفضية بعد اليابان، وفي الوقت ذاته كانت هناك تشكيلة تخوض «خليجي 20» فتعادلت مع العراق صفر– صفر وعمان صفر– صفر وفازت على البحرين 3–1 «سبيت خاطر وفارس جمعة وأحمد جمعة» قبل ان تخسر في نصف النهائي امام السعودية صفر– 1.

وأخيرا، وبسبب كثافة الإرتباطات واستمرار المنافسات في بطولة الدوري قدّر لكاتانتش أن يجمع منتخبه كاملاً في معسكر في مسقط، مع مباراتين استعداديتين للتشكيلة الكاملة «في 2 و5 يناير ضد سوريا واستراليا».

ويلعب المنتخب بإحدى طريقتين.. الأولى 4–2–3–1، والمرشحون هم:

في المرمى: ماجد ناصر.. في خط الظهر: خالد سبيل ووليد عباس وحمدان الكمالي ويوسف جابر.. في الإرتكاز: سبيت خاطر «عامر عبدالرحمن» وعامر مبارك.. في الوسط المتقدم: ذياب عوانة واسماعيل الحمادي واسماعيل مطر «سبيت خاطر».. في الهجوم: أحمد خليل «اسماعيل مطر».

والطريقة الثانية 4–4–2: ماجد ناصر – خالد سبيل وليد عباس وحمدان الكمالي ويوسف جابر – ذياب عوانة «علي الوهيبي» وسبيت خاطر وعامر عبدالرحمن «عامر مبارك» واسماعيل الحمادي– اسماعيل مطر وأحمد خليل.

وبعد.. هل يعود الأبيض الى الواجهة بعد غياب طويل، أم تراه مستمتعا بالظل ودور الكومبارس؟.

نتائجه مع منافسيه

مع العراق: أنظر أعلاه.

وجمعت 14 مباراة بين الإمارات وإيران

ي إيران وكوريا الشمالية





ففاز الأولى مرة واحدة والثانية 10 مرات مع 3 تعادلات. سجلت الإمارات 4 أهداف وايران 20 هدفاً.. المباراة الأولى في 1 ديسمبر 1984 في سنغافورة ضمن نهائيات كأس آسيا (3 – صفر لإيران)، والأخيرة في 10 يونيو 2009 ضمن تصفيات كأس العالم «1 – صفر لإيران».

وضد كوريا الشمالية لعبت الإمارات 8 مباريات فحققت 3 انتصارات مقابل خسارتين و3 تعادلات.. للأولى 8 أهداف وللثانية 8 أهداف أيضاً.. المباراة الأولى في 12 اكتوبر 1989 في سنغافورة ضمن تصفيات كأس العالم «صفر– صفر»، والأخيرة في 28 مارس 2009 في بيونغ يانغ ضمن تصفيات كأس العالم أيضاً «2 – صفر لكوريا».

منتخب إيران

يشارك في النهائيات للمرة الثانية عشرة.. وسبق أن خاض 54 مباراة، حقق فيها 31 فوزاً و17 تعادلاً مقابل 6 هزائم، له 106 أهداف وعليه 40.. بطل 1968 و1972 و1976 وثالث 1980 و1988 و1996 و2004.

وفي تصفيات 2011 فازت ايران على سنغافورة 6 – صفر «مجيد غلام وباقري ورضائي وزارع ومحمد نوري» وتعادلت مع تايلاند صفر– صفر وفازت على الأردن 1 – صفر «نكونام» وخسرت امام الأردن صفر– 1 وفازت على سنغافورة 3–1 «عقيلي ومعدنجي ورضائي» وعلى تايلاند 1 – صفر «نكونام».. وواضح ان العطاء امام الأردن وتايلاند كان محدوداً.

وقد ظهرت أسماء اللاعبين الـ23 الذين اختارهم المدرب افشين قطبي لكأس آسيا فاختفى نهائياً القسم الأخير من المشاهير والذي يتكون من مهدي مهدويكيا وعلي كريمي وحسين الكعبي ووحيد هاشميان وفريدون زاندي «..» بحكم التقدم في السن، ولم يعد هناك من يقدر على ترجيح كفة المنتخب على أي منتخب آخر بمن فيهم لاعب وسط أوساسونا صاحب المركز الخامس عشر في الدوري الإسباني جواد نكونام الذي تخطى بدوره سن الثلاثين، وقد لعب مع فريقه 15 مباراة في 16 جولة وسجل هدفين.

ونكونام فضلاً عن زميله المهاجم في الفريق الإسباني مسعود شجاعي «26 عاماً، 9 مباريات كأساسي و3 كإحتياطي وهدفان» هما الوحيدان في التشكيلة الإيرانية اللذان يلعبان في الخارج.

وما هو واضح في هذه التشكيلة أن المدرب اختار معظم لاعبي خط الدفاع من سيباهان، وكان رباعي هذا الخط في المباراة الودية ضد العنابي في 28 ديسمبر في الدوحة مشكلاً من هذا النادي أي خسروا حيدري الذي شارك في الشوط الثاني مكان محمد نصرتي مدافع تراكتور ساسي وسيد جلال حسيني وهادي عقيلي وإحسان حاج صافي، ومن خلفهم مهدي رحمتي حارس ذوب أهان الذي بلغ نهائي دوري أبطال أندية آسيا وخسر أمام سيونغنام الكوري الجنوبي 1–3.

ويقود نكونام خط الوسط مع قاسم حدادي «ذوب أهان» وتيموريان الذي ترك انجلترا وانضم الى تراكتور ساسي المحلي، والى أقصى اليمين واليسار محمد رضا خلعتبري أحد أبرز لاعبي ذوب أهان وشجاعي، وفي الأمام رأس حربة وحيد يرجح أن يكون غلام رضا رضائي «بيروزي، 32 مباراة دولية و8 أهداف».. ومن الخيارات الأخرى في عمق خط الوسط نوري بجمان «مالاوان» وإيمان موبعلي «الإستقلال» ومحمد نوري «بيروزي».

هذا من حيث التشكيلة.. أما من حيث الإستعداد فكان عادياً جداً.

مطلع 2010 فازت ايران على كوريا الشمالية 1 – صفر «معدنجي».. وفي النصف الثاني من العام فازت على كوريا الجنوبية 1 – صفر «شجاعي» ثم خاضت دورة دول رب آسيا ففازت على البحرين 3 – صفر «عقيلي 2 وأولادي» وتعادلت مع عمان 2–2 «ميداوودي وتيموريان» وفازت في نصف النهائي على العراق 2–1 «جلال حسني وغلامي» قبل ان تخسر المباراة النهائية امام الكويت 1–2 «ميداوودي».. وفي 7 كتوبر خسرت امام البرازيل صفر– 3 وبقي المنتخب من دون اي اختبار الى ان تعادل مع قطر صفر– صفر في 28 ديسمبر ومثله في المباراة «4–5–1»: رحمتي – محمد نصرتي «خسرو حيدري د. 46» وحسيني وعقيلي وحاج صافي – خلعتبري «غلام رضائي 64» وتيموريان وقاسم حدادي «نوري بجمان د. 58» ونيكونام وشجاعي «هادي نوروزي د. 76» – رضا نوروزي «غلامي 66» ولم يكن مستوى المنتخب مقنعاً.

نتائجه مع منافسيه

مع العراق والإمارات: أنظر أعلاه.

ومع كوريا الشمالية: 16 مباراة، 12 فوزاً لإيران و4 تعادلات ولا شيء لكوريا. للأولى 26 هدفاً وللثانية 7. المباراة الأولى في 4 مايو 1973 في طهران ضمن تصفيات كأس العالم «صفر–صفر»، والأخيرة في 2 يناير 2010 في الدوحة.

منتخب كوريا الشمالية

يشارك في النهائيات للمرة الثالثة بعد 1980 و1992، وسبق أن خاض 9 مباريات ففاز في 3 مقابل تعادل واحد و5 هزائم، له 12 هدفاً وعليها 17.. أفضل نتيجة: رابع 1980 بعدما خسر امام ايران بالذات صفر– 3.

وحصل المنتخب على بطاقة التأهل لفوزه بكأس التحدي 2010 بعد تعادله وتركمانستان 1–1 «ريانغ يونغ جي» وفوزه على قرغيزستان 4 – صفر «باك سونغ شول وباك كوانغ ريونغ وشوي ميونغ هو وري شول ميونغ» والهند 3 – صفر «ريانغ يونغ جي 2 وشوي شول مان».. وفي نصف النهائي هزم ميانمار 5 – صفر «تعادل مع تركمانستان مجدداً 1–1» ريانغ يون جي ثم فاز بركلات الترجيح 5–4 بتاريخ 27 فبراير 2010.

وبقي المنتخب طي النسيان الى أن حقق المفاجأة وانتزع بطاقة التأهل لكأس العالم 2010 للمرة الثانية بعد 1966 بعدما حل ثانياً في مجموعته خلف كوريا الجنوبية وأمام السعودية وايران والإمارات.. وهذا الأخيران هما خصمان له في مجموعة واحدة في الكأس الآسيوية أيضاً.. ومن خلال ما سجله وما استقبله من أهداف يتبين نهج هذا المنتخب: سجل 7 أهداف في 8 مباريات واهتزت شباكه 5 مرات.. دفاع مكثف ومنضبط جداً على مدى 90 دقيقة مع محاولات للتسجيل من المرتدات أو من أخطاء للخصم.

وفي نهائيات المونديال الصيف الماضي ثبت المنتخب امام البرازيل وخسر 1–2 «جي يون نام» فقط فحسب أنه قادر على مقارعة أي منتخب آخر ونسي نهجه كلياً وتباعدت خطوطه لأنه انجرف الى الهجوم فإذ به يخسر امام البرتغال صفر– 7 قبل ان يخسر امام ساحل العاج صفر– 3.. وكان كيم جونغ هون مدرباً للمنتخب ثم عين مكانه جو تونغ سوب...وضمت لائحة المنتخب المشارك في كأس آسيا 18 لاعباً كانوا ضمن اللائحة التي تم اختيارها لخوض مونديال 2010.. وهناك 3 لاعبين محترفين في الخارج: لاعب الإرتكاز أن يونغ هاك «أوميا أردجا الياباني وسيلعب لكاشيوا رايسول في العام 2011»، ولاعب الوسط المهاجم وكابتن المنتخب هونغ يونغ جو «أف سي روستوف الروسي»، ورأس الحربة جونغ تاي سي المولود في ناغويا باليابان والذي احترف بعد كأس العالم في بوخوم، أحد اندية الدرجة الثانية في ألمانيا قادماً من كاواساكي فرونتيل، ففرض نفسه هدافاً للفريق برصيد 8 أهداف حتى إعداد هذا التقرير مقابل 3 أهداف لزميله دابروفسكي الذي يليه في الترتيب.

وفي الأسابيع الماضية تعادل المنتخب مع فيتنام صفر–صفر وفاز على سنغافورة 2–1 وفيتنام 2 – صفر وتعادل مع اليمن 1–1 وخسر امام الكويت 1–2 ثم تعادلا 2–2 كما لعب في 31 ديسمبر ضد قطر.

تجدر الإشارة الى ان المنتخب الذي لعب ضد البرازيل في كأس العالم والذي قد لا تطرأ عليه تغييرات كثيرة في كأس آسيا تكون من «4–3–2–1»:

للمرمى: ري ميونغ غوك «1».

للدفاع: تنشا جونغ هيوك «2» وباك نام شول «4» وري كوانغ شون «5» وري جون إيل «3»

للإرتكاز: جي يون نام «8» وأن يونغ هاك «17» وباك شول جين «13».

للوسط المتقدم: هونغ يونغ جو «10» ومون إن غوك «11».

رأس الحربة: جونغ تاي سي «9».

ولافت جداً أن الأرقام المذكورة احتفظ بها اللاعبون الذين سيخوضون كأس آسيا.

نتائجه مع منافسيه:

انظر أعلاه.

مباريات المجموعة الرابعة

11 يناير: كوريا الشمالية – الإمارات، س 16،10، استاد نادي قطر

11 يناير: العراق – ايران، س 19،15، استاد الريان

15 يناير: ايران – كوريا الشمالية، س 16،15، استاد نادي قطر

15 يناير: الإمارات – العراق، س 19،15، استاد الريان

19 يناير: العراق – كوريا الشمالية، س 19،15، استاد الريان

19 يناير: الإمارات – ايران، س 19،15، استاد نادي قطر

التاريخ سطوره لا تكذب ونقاطه لا تتجمل وبلغة الانجازات يتكلم

بين حدثي كأس آسيا 88 و2011 تحولات جـ



ناصر الحربي

بين حدثين رياضيين مثل كأس آسيا ٢٠١١ وكأس آسيا ١٩٨٨ يرتبطان بدوحة قطر الخير والعطاء والرفعة والأمال الكبار التي تطاول السماء وتعانق النجوم.. بينهما بون شاسع وفارق جدا كبير يتعلق بالتحولات الضخمة التي شهدتها قطر في الفترة التي تمتد الى ٢٢ عاما منذ كأس آسيا ٨٨ أو أول بطولة رياضية قارية كبيرة تستضيفها الدوحة في العام ٨٨ وحتى اخر حدث رياضي تستضيفه الدوحة والمتمثل بحدث كأس آسيا ٢٠١١ الذي سينطلق بعد ايام معدودة، وما أكثر الاحداث الرياضية التي تستضيفها دوحة قطر فما ان ينفض مولد حدث كبير حتى تتحضر لاستقبال حدث غيره، بل هي تستضيف احداث كبار في وقت واحد بكل التميز والتفرد الذي تغبطها وتحسدها عليه كل عواصم العالم وليس فقط عواصم الشرق الأوسط، وكيف لا تُغبط وتُحسد الدوحة وقد غدت احدى العواصم الرياضية الرائعة الفريدة من نوعها على مستوى العالم ودرة الشرق الرياضية بلا منازع.

بلى بين حدث كأس آسيا ٨٨ وحدث كأس آسيا ٢٠١١ تحولات وتغيرات قادها قادة قطر الذين ارادوها ثورة تغيير تطال الأرض والانسان فكانت كذلك حقا.. وكيف لا وقد حازت الجمال الاعظم والمستوى الكبير بمنشآتها الفريدة من نوعها ونالت ثقة كل المعمورة بفضل قدراتها انه الفارق الكبير بين القادة من أهل الطموح وغيرهم من بين قومنا الذين استمرأوا العجز والقنوع بالواقع المفروض عليهم وعلى امتهم فرضا، ذلك (الفارق) الذي يظهر بجلاء في الرؤية التي تحملها قيادة قطر والتي أوصلت البلاد إلى ثورة تغيير طالت الارض والانسان، فكانت قطر الحديثة التي تقفز قفزات كبيرة على طريق التطور وليس ابلغ من التدليل على ما نقوله ما وصلت اليه قطر حاليا في ظل انتهاج رؤية أستراتيجية هي الرؤية الوطنية للتنمية الشاملة بعيدة المدى حتى العام 2030، والتي تهدف إلى تحويل قطر إلى دولة متقدمة قادرة على تحقيق التنمية المستدامة من خلال تحديد الاتجاهات العامة للمستقبل وابراز القيم التي تعكس طموحات واهداف وثقافة قادة وابناء قطر.

والأكيد ان بين تنظيم قطر لكأس آسيا 88 كأبرز حدث حينها قبل 22 عاما وبين تنظيمها لاحداث كبار خلال الأعوام التي تلت ذلك الحدث إلى الحدث الأكبر والانجاز غير المسبوق بل الاعجاز المتمثل بفوزها بتنظيم أكبر حدث رياضي (كأس العالم 2022) بينهما فارق كبير وكبير جدا في التقدم والتطور والتحولات الجبارة.

وفي ظل مثلها تحولات ونحن نعيش فرحة الفوز باستضافة كأس العالم 2022 وفي حضرة استضافة كأس آسيا 2011 لن نقول غير يالروعة الانجازات التي شهدتها ديار سمو امير البلاد المفدى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وسمو ولي عهده الأمين الشيخ تميم بن حمد، تلك الانجازات التي يمكن لنا ان نحصرها بين حدثي كأس آسيا 88 وكأس آسيا 2011، وان صح التعبير فما بين العبارة الرائعة (الله يا عمري قطر) تلك التي رددتها الحناجر في الثمانينيات وما تزال تُردد حتى الان.. إلى (يادوحة المجد الرفيع... وقتي العالم جميع... يوم انه اذاع المذيع... فازت قطر فازت قطر) وهو الفوز الأكبر بنجاح ملف قطر 2022 الذي أكد حقا لكل العالم أجمع بأن قطر هي حقا دوحة المجد الرفيع.

الله يا عمري قطر

وهنا نستذكر الاحداث الكبار والعظام، التي دائما تفرض ذاتها وتُخلد في التاريخ، ومن ينسى الاحداث التي فرضت على الشعراء ان يخلدوها فكانت رائعة المطرب الراحل علي الساعي والشاعر عبدالله عبد الكريم الحمادي (الله يا عمري قطر.. وردة ونسماتج عطر... الله يا عمري قطر..) وهي ليست مجرد أغنية رائعة.. بل هي أكثر من ذلك خصوصا عندما ينطق بها اللسان في لحظة حب وعشق لهذا الوطن المعطاء.

لقد قُيلت ورددت في كل مناسبة او حدث برز فيه قطر وتحديدا عند تحقيق الانجازات الرياضية، لأن للرياضة وللعبة الجماهير تحديدا (كرة القدم) وقع وأي وقع في اوساط الجماهير، حقا هي (لعبة الجماهير) التي غدت تهيج المشاعر الوطنية وتوقظ الشعور الوطني لدى العامة.. (الله ياعمري قطر).. ولعل الرائع يوسف سيف قد اعطاها بعدا اخر، ذلك ان معلقنا القطري الكبير صاحب الصوت والاداء السلس الجميل كان أول من استخدمها في كأس العالم للشباب، ذلك الحدث الذي كان أول حدث تصل بفضله قطر الى العالمية وتحديدا قالها بعد فوز العنابي القطري الشاب على منتخب البرازيل في نصف نهائي مونديال استراليا للشباب عام 1981.

ذكرى مونديال استراليا 82

وحينها تحدث العالم عن فوز شباب قطر الاعجازي على آسياد الكرة في العالم، والذي اكملوه بالوصول بعدها الى النهائي امام المانيا ولولا ان ابناء الجيل الذهبي جيل خالد سلمان وبدر بلال وابراهيم خلفان ورفاقهم قد خاضوا مواجهة من مواجهات كرة الماء، بل مواجهة من مواجهات (تيلي ماتش) ذلك البرنامج الألماني الشهير وسط امطار هطلت في استراليا حينها لكان الأمر اختلف حتى وان كان المنافس هو المانيا بعظمتها وقوة كرتها.

ومن حينها بزغ اسم قطر، وعرف العالم ان هناك دولة عربية اسمها (قطر) يبزغ اسمها من الشرق الأوسط ليس بثرواتها المادية فقط، وبغازها ونفطها، بل بثروتها البشرية التي اثبتت ان في هذا البلد المعطاء مواهب انسانية فذة ورجال تستطيع صنع الانجازات والتحولات العظام.

خسارة التأهل لمونديالي 86 و90

لقد انتشرت اخبار كرة قطر من حينها وكان بإمكان الجيل الذهبي الوصول الى نهائيات كأس العالم 86، بل ونهائيات كأس العالم 90 ايضا لولا التعثر في اخر المشوار، إذ في 1986.. خسر العنابي المواجهة الفاصلة أمام الاخضر العراقي في مواجهة فاصلة ببلاد العجايب والكنوز الهند فعادت قافلة العنابي تجر اذيال الخيبة.. فيما واصل الأخضر العراقي بعدها طريقه إلى مونديال المكسيك، ورغم ان العنابي عاد لينافس على التأهل الى كأس العالم 90 واستطاع الوصول الى المحطة قبل الأخيرة قبل ان يركب قطار المونديال إلى الطريق المؤدية إلى ايطاليا، غير انه فقد تذكرة الصعود وبركلة جزاء أضاعها مدافعه يوسف العدساني امام منتخب كوريا الشمالية ليتحصل الأبيض الإماراتي على تذكرة التأهل بدلا عنه.

لقب خليجي 92 و2004 والآسياد

عقب حقبة الثمانينيات والحصول على المركز الثاني في بطولة كأس العالم للشباب بإستراليا عام 1981، والتأهل لأولمبياد لوس أنجلوس عام 1984.. وحينها ارتبطت كرتنا القطرية بالمدرب البرازيلي ايفرستو وبقيادة طيب الذكر سلطان السويدي رئيس اتحاد الكرة حينها، تواصلت الانجازات بفوز منتخب الناشئين ببطولة آسيا عام 1990، والحصول على المركز الرابع في بطولة كأس العالم للناشئين عام 1991، ثم كان التأهل لأولمبياد برشلونة 92 والناجح في المرور للدور الثاني ضمن الثمانية الكبار وبقيادة ايفرستو ايضا، كان بروز جيل متميز اخر، جيلا اخر كان جيلا مجدا ومجتهدا ولأنه كذلك فلقد فاز العنابي بفضل اولئك اللاعبين رفاق جفال راشد ومحمود صوفي بكأس الخليج عام 92 لأول مرة بعد انتظار لمدة 22 عاما منذ انطلاق أول بطولة خليجية، ثم كان تكرار الإنجاز الخليجي في خليجي 17 التي أُقيمت في قطر..

البطولات والدوحة.. عشق الألقاب

والمثير ان البطولتين خليجي 11 وخليجي 17 عامي 92 و2004 أُقيمتا في قطر، بل ان بطولة الآسياد التي تحدث عنها العالم مشيدا بالاستضافة القطرية البديعة في العام 2006 والتي كانت استضافة تاريخية نقلت بطولات الآسياد نقلة تاريخية الى مرحلة المنافسة على التنظيم الراقي، قد شهدت ايضا فوز قطر بالميدالية الذهبية لكرة القدم بفضل الجيل الجديد من لاعبي الكرة القطرية الذين اغلبهم ما يزال يلعب حتى يومنا ونحن نعيش حدث كأس آسيا 2011، ولأن كل البطولات الثلاث التي فازت بها قطر قد كان مكانها الدوحة.. فذلك يطرح تساؤلا كبيرا ومثيرا.. هل تفوز قطر ببطولة كأس آسيا لأنها في الدوحة ايضا؟.. لم لا حتى ونحن نعرف بأن العنابي ليس في افضل حالاته وهناك منافسون أقوياء، غير انه علينا التذكر ان كرة القدم قد علمتنا ان منطقها لا يعرف المنطق، وان عاملي الارض والجمهور سيعززان مكانة وقوة العنابي...!.

هذي عوايدها قطر

والأكيد ان الفوز بشرف تنظيم المونديال ليس اخر الانجازات وإن كان اقواها على الاطلاق وشاهدا على المكانة الكبيرة للبلد العظيم قطر، ومع التعلق والارتباط بذكرى الله ياعمري قطر عند كل انجاز، جاء زمن أخر، أطل برأسه من الباب الكبير للانجاز الكبير الفوز باستضافة كأس العالم، لتظهر كلمات بليغة جديدة تُردد حاليا بعد الفوز بتنظيم مونديال 2022، واللافت انها ليست اغنية بل قصيدة و(شيلة) اصبح الصغير قبل الكبير يرددها ويطرب لسماعها، وهل هناك ابلغ من قول شاعر قطر الشعبي القدير خليل الشبرمي الذي قال قولا في حضرة الانجاز القطري العالمي ستظل تردده الحناجر حتى قيام الساعة عندما صدح في قصيدته أو شلته الرائعة

فوق اصعدي فوق اصعدي ..... فوق الثريا والجدي
ايه بعدي ايه بعدي .... هذي عوايدها قطر
يا دوحة المجد الرفيع .... وقتي العالم جميع
يوم انه اذاع المذيع .... فازت قطر فازت قطر
يادار من جد وجد .... واكيد من يزرع حصد
و اثنين ديسمبر شهد .... مبروك يا دولة قطر

وما بين الله يا عمري قطر في الثمانينيات واثنين ديسمبر

ـسام وتطورات عظام وانجازات لا تنسى



الضخمة وامكاناتها الرفيعة البشرية والمادية معا، فليس هناك من قيمة للمال ما لم يكن من يملكه يمتلك الابـداع ليحوله الى انجازات وإلى نعمة بدلا من نقمة، وهكذا فعل قادة قطر ورجالات قطر، الدولة الصغيرة مساحة وسكانا والكبيرة طموحا وقدرة، والتي يصدق فيها وقادتها ورجالها قول ابي الطيب المتنبي

على قدر أهل العزم تأتي العزائم *** وتأتي على قدر الكرام المكارم

وتعظم في عين الصغير صغارها *** وتصغر في عين العظيم العظائم

شهد مبروك يا دولة قطر أحداثا واحداثا وانجازات رفعت اسمك قطر ورايتها العنابية..!.

بين 88 و2011 احداث وتطورات

ولان الشيء بالشيء يُذكر، فهاهي كأس آسيا التي نعيش احداثها حاليا في الدوحة تذكرنا بحدث كأس آسيا التي استضافتها الدوحة قبل 23 عاما في العام 1988، وما أشبه الليلة بالبارحة، غير ان الفارق كبير في اجواء الاستضافة، اجواء لا تتشابه قط، فقطر 2011 غير قطر 88 والبون شاسع وكبير خصوصا وقد امتلقت قطر بسرعة الصاروخ نحو افاق جديدة من التطور والرقي ومنافسة اعظم دول العالم في استضافة الاحداث الكبيرة وتحديدا الرياضية منها.

ولا عجب ان يتحدث الجميع واولهم رجالات الاتحاد الأسيوي عن ان قطر ستنظم افضل نسخة لكأس آسيا في تاريخ البطولة.

وفقط سنركز هنا على وضع العنابي في البطولتين قبل البطولة وخلالها، والذي يبدو مختلفا فقبل بطولة 88 كان الجميع يتحدث عن المنتخب القوي الذي سينافس على اللقب بكل قوة، فيما في هذه النسخة الأخيرة نسخة 2011 فلا يبدو الجميع متفائلا بقدرة العنابي على تحقيق انجاز، والأمر بالطبع مرده الى نتائج العنابي قبل البطولتين ففي عام 88 كانت نتائج جيدة تبشر بفريق بطل فعلا، غير انها قبل نسخة 2011 شهدت تباينا واضحا بين نتائج غير مرضية الى مرضية الى حد ما، اي ان هناك عدم ثقة في قدرة العنابي على المنافسة على اللقب حتى وهو يلعب على ارضه وبين جماهيره..!.

سيناريو كأس آسيا 88

قبيل انطلاق كأس آسيا 88 وتقريبا على مدى عام، خاض العنابي مواجهات تجريبية في ظل قوة اظهرها، ومع منتخبات مخلتفة المدارس الكروية كانت نتائج العنابي تبشر بمنتخب منافس، حتى ان اللاعبين كانوا واثقين من الدخول الى معترك المنافسة بقوة الفريق المنافس على اللقب، فكانت الثقة الزائدة بالطبع والتي ولدت البداية غير المتوقعة لهم ولكل المتابعين والجماهير في مواجهة الافتتاح أمام إيران عندما خسر العنابي بهدفين نظيفين، ليصاب بخيبة امل وانهيار معنوي، ليتلقى بعدها ضربة اخرى بخسارة اخرى أمام كوريا الجنوبية 2/3 على طريقة ضربتين في الراس توجع، رغم انه كان قد فاز على الإمارات 1/2 ثم في اخر المواجهات فاز على اليابان 0/3، بيد ان الحال انتهى به خارج المنافسة ليترك حزنا كبيرا في الدوحة حيث غادر الفرح وبقيت الجماهير حزينة تتابع البطولة بعد خروج منتخبها على طريقة (خلاني وراح) ... ولا نتمنى ان يكون مصير العنابي في 2011 كما كان مصيره في 88..!.

عنابي 2011 كيف سيكون؟

الجميع يتمنون الا يتكرر سيناريو كأس آسيا 88 في كأس آسيا 2011، وحتى لا يتكرر الأمر فعلى لاعبي العنابي ومدربهم الفرنسي ميتسو ان يكونوا على قدر الثقة الموضوعة فيهم، فالجميع يترقب ما الذي سيقدمونه وهل سيواصلون افراح قطر بفرح جديد ام يعكرون صفو الفرحة بانتكاسة لا سمح الله، ونعوذ بالله ان يكون مصير العنابي هو الخروج من الدور الأول كما حدث في 88.

ندرك جميعا ان العنابي قد خسر الرهان في أخر بطولة له بخليجي 20 في اليمن عندما خرج من الدور الاول، وذلك خلق شعورا بعدم الثقة في المنتخب ومدربه ميتسو لدى الشارع القطري كله خصوصا في ظل النتائج غير المطمئنة، حتى وصل الغالبية العظمى الى درجة عدم الثقة في ميتسو، ذلك انهم يعتبرونه المسؤول عن هبوط اسهم العنابي في عالم المنافسة على الالقاب منذ خليجي 19 وحتى خليجي 20 وبينهما تصفيات كأس العالم 2010 وكلها عناوين فشل للأسف، بيد ان صحوة العنابي بقيادة ميتسو الذي حصل على ثقة اتحاد الكرة والمعنيين بالأمر بالرغم من ان الاخفاقات غير مستبعدة في كأس آسيا 2010 خصوصا وهو يملك الزاد البشري الذي يساعد مدربه ميتسو على الوصول بالمنتخب الى تحقيق انجاز، ومثله أمر تأكد عقب مواجهات العنابي الدولية الودية الأخيرة امام مصر وامام استونيا وامام ايران حتى وان خسر امام كوريا الشمالية وهي الخسارة التي جعلت الجماهير تتشاءم ثانية، ولعل زرع الثقة في لاعبي المنتخب ومدربهم ميتسو ستساعد العنابي على الدخول الى معترك كأس آسيا بنفس جديد، وذلك ما يجب ان يكون، ثم عقب انتهاء الحدث فان لكل حدث حديثا.

استغلال الأرض والجمهور

وعلى لاعبي الجيل الحالي جيل ابراهيم خلفان ان يثبتوا بأنهم قادرون على استعادة بريق الكرة القطرية المنطفين فجيل خلفان يتوفر على مواهب ويثبت بان الكرة القطرية لم تصب بالعقم ومازالت ولادة بالمواهب امثال منصور مفتاح وابراهيم خلفان وخالد سلمان ومحمد دهام وبدر بلال ويونس أحمد ومحمد العنزي ومحمود صوفي وجفال راشد وغيرهم من نجوم الثمانينيات والتسعينيات.

ولابـد من استغلال الحافز المعنوي الكبير الذي يمتلكه العنابي من اجل تحقيق النجاح، واعني عاملي الارض والجمهور والثقة الكبيرة في قدراتهم التي منحها لهم المسؤولون، وعلى رفاق خلفان ابراهيم وسبستيان سوريا وحسين ياسر وطلال البلوشي ووسام رزق وبلال محمد وأنس مبارك وحامد اسماعيل ومحمد سيد جدو الذين يجب ان نبقيهم بعيدا عن الضغوطات عليهم ان يثبتوا انهم على قدر الثقة ومن أول مواجهة وهي مواجهة الأفتتاح فهي وحدها كفيلة بكسب عامل الجمهور والارض وجعلهما وسيلة ضغط على المنافسين..

وكفى ونقطة اخر السطر.

أبرز الغائبين عن كأس أمم آسيا

الإصابة تبعد سيد عدنان وتحرم ثنائي قلب دفاع الساموراي من الظهور



فؤاد بن عجمية

في كل بطولة من البطولات الكروية الإقليمية أو القارية أو العالمية تكون الأنظار موجهة على أبرز النجوم القادرين على صنع الفرجة وقيادة منتخباتهم لتحقيق النتائج الباهرة، لكن في أغلب الأحيان، يغيب عدد من هؤلاء النجوم عن الحدث بسبب الإصابة أو اختيارات المدربين أو أي سبب آخر.

وفي كأس أمم آسيا التي تنطلق يوم 7 يناير القادم ستكون هنالك بالتأكيد غيابات بارزة، بعضها تأكدنا منه خلال الفترة الماضية، والبعض الآخر سيظهر خلال الأيام القليلة القادمة، ونأمل أن لا تؤثر مثل هذه الغيابات على المستوى العام للبطولة، وأن يبرز لاعبون لم يكونوا معروفين من قبل ليعوضوا الفراغ الذي سيتركه النجوم الغائبون.

بيسيرو يبعد نور وعبد الغني

نبدأ رصدنا لأبرز الغيابات بالحديث عن المنتخبات العربية، وفي معسكر الأخضر تبدو اختيارات المدرب البرتغالي بيسيرو أهم عامل من عوامل غياب النجوم، فقد اختار مدرب المنتخب السعودي عدم توجيه الدعوة لعدة لاعبين من أصحاب الخبرة والنجومية، وفي مقدمتهم محمد نور وحسين عبد الغني.

وقد برر بيسيرو استبعاد اللاعبين قائلا: بانهما لا ينسجمان مع متطلبات المرحلة الحالية، وأنه لا يحتاج إليهما في الكأس الآسيوية، وهو ما قد يفتح عليه أبواب النقد اللاذع إذا ما فشل المنتخب السعودي في تحقيق آمال جماهيره في البطولة القارية.

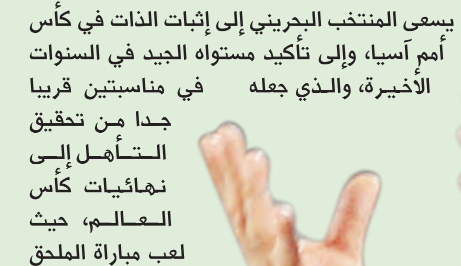
ففي مثل هذه المواقف يكون المدرب قد وضع نفسه في زاوية ضيقة، إذ أنه يصبح مطالبا بالنجاح وتحقيق النتائج المرجوة حتى يثبت صحة اختياراته، وإلا فإنه يتحمل مسؤولية الفشل باستغنائه عن لاعبين مهمّين حسب رأي أغلب الخبراء والفنيين. فمن المؤكد أن لاعبين مثل محمد نور وحسين عبد الغني لهما وزن كبير في المنتخب السعودي لما يتمتعان به من إمكانات كبيرة وخبرة واسعة في الأندية والمنتخب.

قد يقول قائل إن محمد نور يتسبب أحيانا في بعض المشاكل التي تزعزع استقرار المجموعة، وأن حسين عبد الغني بلغ سنا لم تعد تسمح له بإعطاء الإضافة على مستوى المنتخب، لكن كثيرين يرون بأن المدرب مطالب بأن يجد أي حل إلا الاستغناء عنهما.

خلاصة القول فيما يخص الأخضر، هو أن بيسيرو سيكون أمام امتحان صعب، فإما أن يسكت كل الانتقادات ويظهر وجاهة اختياراته، وإما أن تتجه نحوه سهام النقد بكثافة قد تجعله يفقد مكانه على رأس الجهاز الفني للمنتخب السعودي.

والأمر الأكيد مهما كانت نتيجة هذا الامتحان، أننا لن نشاهد في كأس آسيا في نسختها الحالية اثنين من أفضل ما أنجبت الكرة السعودية.

نجم الدفاع البحريني مصاب



يسعى المنتخب البحريني إلى إثبات الذات في كأس أمم آسيا، وإلى تأكيد مستواه الجيد في السنوات الأخيرة، والذي جعله في مناسبتين قريبا جدا من تحقيق التأهل إلى نهائيات كأس العالم، حيث لعب مباراة الملحق الأخيرة في تصفيات مونديالي 2006 و2010.

وتعد بطولة أمم آسيا فرصة مناسبة للمنتخب البحريني ليضع نفسه ضمن صفوة منتخبات القارة، رغم أن الظروف الحالية لا تدل على إمكانية تحقيق نتائج باهرة، حيث إن الفشل الخليجي مازال يلقي بظلاله على الفريق. ومن بين الظروف المعرقلة تبرز الإصابات، حيث لن يتمكن نجم خط الدفاع البحريني سيد عدنان من المشاركة في البطولة.

وكان سيد عدنان محترف الخور القطري قد أصيب مع بداية الموسم الحالي وغاب عن خليجي 20، وهو ما أثر سلبيا على توازن خط الدفاع البحريني، ومع تواصل غيابه خلال البطولة القارية، يخشى البحرينيون أن يظهر دفاعهم بمستوى غير جيد يؤثر سلبيا على حظوظهم ويعرقل رغبتهم في تحقيق إنجاز مميز على غرار ما حصل في دورة 2004 عندما أحرز منتخبهم المركز الرابع كأفضل نتيجة في تاريخ مشاركاتهم الآسيوية.

ويعتبر سيد عدنان من أبرز نجوم الجيل الحالي للكرة البحرينية، وهو علاوة على أدائه الدفاعي المميز يصعد كثيرا للهجوم ويصنع الفارق بأهدافه وتمريراته الذكية.

ثنائي قلب الدفاع الياباني «آوت»

يعتبر المنتخب الياباني من أبرز المنتخبات المرشحة لتحقيق اللقب القاري، وإذا ما نظرنا إلى أدائه الراقي في كأس العالم خلال الصيف الماضي، نستطيع أن نقول إنه قادر بمجموعته الحالية على الذهاب بعيدا في المسابقة والمنافسة بقوة على الكأس.

لكن السؤال الذي يمكن أن نطرحه فيما يتعلق بمنتخب الساموراي، يتعلق بمدى تأثير غياب قلبي الدفاع ناكازاوا وتاناكا، واللذين استبعدهما المدرب زاكيروني بسبب الإصابة.

فكل منتخب له ركائز، وهذان اللاعبان من ركائز المنتخب الياباني، والمدرب مطالب حاليا بأن يجد الحل الذي يحفظ التوازن لخط الدفاع وللفريق ككل.

وبعيدا عن الإصابات، ستحرم جماهير آسيا خلال البطولة الحالية من إبداعات واحد من أفضل اللاعبين في تاريخ الكرة اليابانية، وهو شونسوكي ناكامورا الذي قرر الاعتزال بعد أن تم استبعاده من المشاركة في مونديال جنوب إفريقيا.

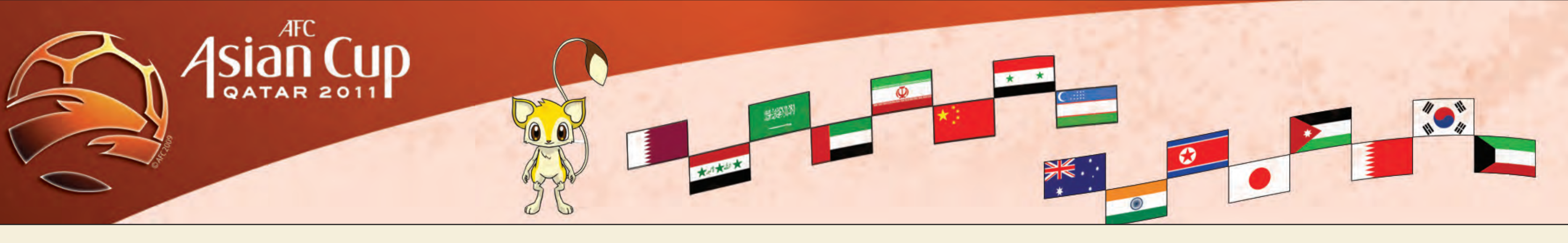
كينيدي يغيب عن أستراليا

منتخب أستراليا هو أيضا من أبرز المنتخبات المرشحة للقب، ويسعى الأستراليون لإحراز اللقب في ثاني مشاركة لهم في البطولة، معتمدين على فيلق من اللاعبين المحترفين في أوروبا. وإذا كان الأسترالي محتفظا بأغلب العناصر التي شاركت في مونديال جنوب إفريقيا، فإنه سيكون محروما من خدمات قلب هجومه جوش كينيدي لاعب ناغويا غرامبوس الياباني، والذي يعاني من إصابة في الظهر.

صحيح أن أستراليا تملك عدة نجوم في الخط الأمامي، لكن من يدري، فقد يكون غياب كينيدي مؤثرا، خاصة أنه لاعب مميز يحسن كثيرا اقتناص الكرة بالرأس، وبالتالي تتويج مجهودات الفريق الذي يعتمد كثيرا على الكرات العالية.

هل من تأثير للغيابات؟

قد يكون هناك نجوم آخرون في منتخبات أخرى لن يظهروا في كأس آسيا التي ستقام في الدوحة من 7 إلى 29 يناير القادم، حيث اننا سقنا بعض الأمثلة على سبيل الذكر لا الحصر، لكن الأكيد أن عدة نجوم من مختلف المنتخبات ستكون حاضرة ونأمل أن تمتعنا بعروض كروية ترقى إلى ما وصلت إليه الكرة الآسيوية من تطور في السنوات الأخيرة، كما نأمل أن تظهر مواهب شابة في البطولة تؤسس لأجيال جديدة يمكنها أن تقدم الأفضل مستقبلا. وكرة القدم، لا تقف على أي لاعب مهما كانت نجوميته، لذلك فإن الغيابات بسبب الإصابات أو الاختيارات أو غيرها من الأسباب لن تؤثر على الأرجح على المستوى العام لكأس آسيا، حتى إن كانت ستقلص من حظوظ البعض في الوصول بعيدا في المنافسة.





تروسييه في الدوحة لمتابعة كأس أمم آسيا

أكد المدرب الفرنسي فيليب تروسييه أنه سيزور الدوحة خلال الفترة القادمة لمتابعة بعض مباريات كأس أمم آسيا التي ستنطلق يوم 7 يناير القادم، وقال المدرب الموجود حاليا في باريس إنه سيذهب إلى المغرب ثم إلى اليابان ومن ثمة سيتجه نحو قطر لمتابعة جزء من منافسات البطولة القاريّة. وقال تروسييه الذي سبق له الإشراف على حظوظ العنابي في سنتي 2003 و2004 إنه مازال يحتفظ بصداقات مميزة مع القطريين الذين وصفهم بأنهم طيبون يستحقون النجاح ويقدرون كثيرا العلاقات الإنسانية، كما دافع بقوة في الحوار الذي أجراه معه موقع «فوت ميركاتو» عن اختيار قطر لتنظيم كأس العالم 2022 مؤكدا أن كل الانتقادات التي وجهت لهذا الاختيار ليست موضوعية مشددا على أن قطر تملك كل الإمكانات لاحتضان هذا الحدث. ويعتبر تروسييه من أبرز العارفين بخفايا الكرة الآسيوية حيث سبق له أن درب المنتخب الياباني من 1998 إلى 2002 وحصل معه على كأس أمم آسيا وقاده إلى ثمن النهائي في مونديال 2002، قبل أن يشرف بعد ذلك على المنتخب القطري، لذلك فإن حضوره سيمكن وسائل الإعلام من الحصول على آراء قيمة بخصوص البطولة.

القطريون يستحقون النجاح

المدربون يعتبرونهم من الأوراق الرابحة

11 محترفاً في دوري النجوم يلمعون بكأس آسيا

تشهد كأس آسيا التي تنطلق قريبا فى دوحة الخير مشاركة أكثر من لاعب من المحترفين في الأندية القطرية مع منتخبات بلادهم في مختلف المجموعات، وذلك في ظل وجود العديد من اللاعبين الآسيويين المحترفين في الأندية، ولهذا فان البطولة ستشهد مشاركة أكثر من لاعب من نجوم انديتنا من المحترفين الآسيويين مع منتخبات بلادهم..

وهذه المجموعة من اللاعبين يعدون من العناصر الاساسية في منتخبات بلادهم بل واغلبهم من ضمن الاوراق الرابحة التي يعتمد عليها المدربين من اجل تحقيق النتائج المأمولة التي تساهم في الوصول إلى الادوار النهائية حسب هدف كل منتخب.



يونس يقود طموحات «أسود الرافدين».. وسلمان وعايش أمل البحرين

ثنائي الريان والسد مع «النمر الكوري».. وحسنوف الأبرز في أوزبكستان

لأول مرة في تاريخ كأس آسيا سيكون في البطولة كل هذا العدد من المحترفين بالاندية القطرية ولهم ظهورهم الرسمي خاصة وان كل ناد من حقه التعاقد مع لاعب آسيوي، كما أن الموسم الحالي شهد مشاركة 3 لاعبين من كوريا واوزبكستان في الدوري لأول مرة..

يونس ورفاقه

وإذا نظرنا إلى مجموعة اللاعبين المحترفين في قطر ويشاركون مع أكثر من منتخب في كأس آسيا فاننا نجد العراقي يونس محمود مهاجم الغرافة يأتي في مقدمة هذه المجموعة لأنه قائد منتخب بلاده كما أنه من أهم العناصر في منتخب أسود الرافدين وكان له دوره البارز في حصول منتخب بلاده على كأس آسيا عام 2007 إلى جانب انه هداف المنتخب في السنوات الأخيرة، ويعقد عليه المدرب الالماني سيدكا آمالا عريضة من اجل قيادة مجموعة لاعبي العراق للحفاظ على اللقب القاري الكبير.

ولن يكون يونس اللاعب العراقي الوحيد من المحترفين في قطر الذي يشارك مع منتخب بلاده في كأس آسيا حيث يوجد أيضا اللاعب علي حسين رحيمة لاعب الوكرة وهو من بين العناصر التي ساهمت في تحقيق كأس آسيا عام 2007 وأيضا فانه من ابرز لاعبي الدفاع على مستوى المنتخب، والى جواره يلعب زميله سلام شاكر المحترف بفريق الخور وهو أيضا من الأعمدة الأساسية في منتخب العراق وسيكون له حضوره المميز في النسخة المقبلة من البطولة القارية في ظل اعتماد الجهاز الفني عليه، وأيضا دوره الهجومي في الضربات الثابتة.

ومن منتخب العراق يلعب أيضا قصي منير نجم فريق قطر وأحد الأعمدة الاساسية التي يعتمد عليها المدرب البرازيلي لازاروني في صفوف الفريق وهو أيضا لاعب لاغنى عنه في خط وسط اسود الرافدين، وستكون مهمة منير كبيرة في البطولة القادمة.

وفي نادي الخريطيات يلعب المهاجم علاء الزهرة وهو أيضا من ابرز لاعبي منتخب العراق في المرحلة القادمة في ظل الاعتماد عليه لاسيما بعد ظهوره الجيد في كأس الخليج رقم 20 باليمن التي أقيمت في شهر نوفمبر الماضي، واستطاع الزهرة أن يحجز لنفسه مكانا في تشكيلة العراق وهو من الأوراق الرابحة بالمنتخب العراقي ومن اللاعبين الذين يتوقع تفوقهم في كاس آسيا.

الثلاثي البحريني

وفي المنتخب البحريني فان اللاعب سلمان عيسى كابتن فريق العربي سيكون من أهم الاعمدة الاساسية بمنتخب بلاده وأيضا هو المدافع الذي سيتحمل عبء الدفاع عن مرمى فريقه نظرا لخبرته العالية ورغبته في أن يكون ظهوره رائعا في كأس آسيا من اجل تفادي النتائج السلبية التي يمكن أن تنهي مشوار المنتخب البحرين مبكرا في ظل قوة المجموعة الثالثة التي تضم معه منتخبات كوريا الجنوبية واستراليا والهند، وسيكون على سلمان ضرورة الحفاظ على المستوى الجيد الذي يقدمه حاليا مع العربي منذ بداية الدوري.

وأيضا من لاعبي البحرين المحترفين في قطر اللاعب فوزي عايش نجم السيلية في الموسم الحالي واللاعب الذي استطاع الالماني شتيلكة مدرب الفريق أن يخرج أفضل ما لديه بعدما تحرر من اللعب في مركز الظهير الايسر ولهذا تألق فوزي عايش وأصبح من نجوم السيلية خلال القسم الأول من دوري نجوم قطر، وهذا المستوى سيدفع مدربه البحريني سلمان شريدة إلى الاعتماد عليه بصورة كبيرة في خط الوسط من اجل العمل على تحقيق النتائج الذي تضمن للمنتخب البحريني البقاء في البطولة لاطول فترة ممكنة.

وفي المنتخب البحريني أيضا نجد اللاعب عبد الله المرزوقي مدافع السيلية الذي استطاع أن يثبت اقدامه بالفريق بالرغم من الانتقادات العديدة التي وجهت إليه في بداية الدوري ولكن ثقة إدارة ومدرب السيلية في قدراته جعلته يتجاوز الاخفاق المبكر ويعود إلى مستواه ليصبح من العناصر الاساسية بالفريق مما اهله إلى أن يدخل ضمن التشكيل الاساسي بالمنتخب البحريني وهو من المدافعين الذين يتميزون بالقوة والقدرات الدفاعية الكبيرة.

تشويونج ولي يونج

وإذا تركنا المنتخبات الخليجية الآسيوية وانتقلنا إلى منتخبات أخرى مشاركة بالبطولة مثل المنتخب الكوري الجنوبي سنجد انه يضم اثنان من أفضل اللاعبين المحترفين في الدوري القطري هذا الموسم وهما تشويونج مدافع الريان ولي يونج سو مدافع السد، وكلاهما يلعب بصورة اساسية في المنتخب الكوري، ومن ثم سيكون الاعتماد عليهما كبيرا في البطولة القارية القادمة من اجل الحفاظ على الصورة التي يجب أن يظهر بها منتخب النمور إلى جانب انهما يعرفان جيدا أهمية البطولة بالنسبة للمنتخب الكوري الباحث عن تحقيق اللقب هذه المرة.

ويدرك تشويونج جيدا أن البطولة لن تكون سهلة في ظل وجود المنتخبين البحريني والاسترالى مع كوريا في مجموعة واحدة بالإضافة إلى المنتخب الهندي الذي يعد اضعف منتخبات المجموعة ولكن بقية المنتخبات لديهم نفس الحظوظ في التأهل، وسيحاول تشويونج أن يقدم المستوى الذي كان عليه في كأس العالم الأخيرة بجنوب إفريقيا إلى جانب تفادي التعرض للإصابة لان فريق الريان يحتاج إليه بشكل كبير بقية الموسم الحالي بعد الإصابة التي تعرض لها زميله البرازيلي بوردون وبالتالي أصبح تشويونج اللاعب الذي سيتم الاعتماد عليه لقيادة دفاع الريان عقب كأس آسيا.

أما اللاعب الكوري الآخر وهو لي يونج سو مدافع نادي السد فانه يلعب حقيقة بأسلوب السهل الممتنع ومن العناصر التي يعتمد عليها مدرب منتخب النمور الكورية من خلال قدراته الدفاعية الكبيرة وتفاهمه مع زميله تشويونج.

حسنوف الأوزبكي

وفي منتخب اوزبكستان سنجد اللاعب جاسور حسنوف نجم فريق لخويا واول لاعب اوزبكي يحترف في قطر وهو من اللاعبين الاساسيين في منتخب بلاده ويجيد اللعب في مركز الجناح الايسر، وقدم حسنوف خلال القسم الأول لدوري نجوم قطر المستوى الذي يؤكد انه من الصفقات الرابحة، والمثير أن حسنوف سيلعب مباراته الأولى بالبطولة مع منتخب بلاده في الافتتاح أمام منتخب قطر وهي مواجهة صعبة على المنتخبين معا، وهناك رغبة لدى حسنوف لمواصلة عروضه القوية والتأكيد على انه من نوعية المحترفين الذين استفادوا من الاحتراف الخارجي ليعود بالنفع والايجابية على منتخب بلاده.

ويعد اللاعب البحريني محمد حسين مدافع نادي أم صلال اللاعب الاسيوي الوحيد الذي يلعب في قطر ولم يقع عليه لاختيار للمشاركة مع منتخب بلاده بسبب ما أثير مؤخرا عن رفضه المشاركة مع الاحمر البحريني في كأس الخليج باليمن إذا اعتبرنا أن غياب السيد محمد عدنان لاعب الخور جاء بسبب الإصابة التي يعاني منها، كما أن النادي الاهلي هو النادي الثاني مع أم صلال الذي لا يضم اي لاعب اسيوي يشارك في البطولة.

البلدوزر وصل لـ «سبيتار» وتحدث لـ «استاد الدوحة» بحوار خاص:

سأكون عنابياً لتشجيع منتخب قطر من المدرجات في كأس آسيا

حاوره/ طارق العتريس

وصل الدوحة الجمعة الماضية عمرو زكي نجم الزمالك ومنتخب مصر «بطل افريقيا» في الدورات الثلاث الاخيرة وذلك لتنفيذ البرنامج التأهيلي الاخير في مستشفي «سبيتار» تمهيدا لعودته للمشاركة في المباريات ورصدت «استادالدوحة» زيارة حسين ياسر لـ «البلدوزر» زميله في نادي الزمالك وذلك بعد مشاركة ياسر مع العنابي في تجربته الاخيرة الجمعة الماضية امام منتخب كوريا الشمالية استعدادا لكأس اسيا..

وقدم حسين ياسر اول هدية لعمرو بعد وصوله وكانت عبارة عن خط موبايل لكي يستطيع التواصل معه خلال فترة وجود الاخير في قطر والتي سوف تستمر لمدة اسبوعين متواصلين.

ورصدت «استاد الدوحة» اللقاء الزملكاوي حيث تعانق اللاعبان معا واكد حسين على سعادته البالغة بوجود عمرو في الدوحة لانهاء فترة العلاج التأهيلي لكي يعود للمشاركة مع فريق الزمالك في القسم الثاني الصعب من الدوري المصري وايضا للمشاركة مع منتخب مصر في لقائه الودي القادم امام منتخب امريكا في الاجندة الدولية للفراعنة خلال شهر فبراير المقبل كما سيمكنه اللعب مع منتخب مصر في اللقاء المصيري القادم امام جنوب افريقيا في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس افريقيا المقررة في مارس المقبل..

رد عمرو زكي التحية بأحسن منها وقال لـ«استاد الدوحة»: بالتأكيد سأشجع العنابي في مبارياته القادمة في كأس اسيا وأدعو كل جماهير الجالية المصرية في الدوحة للزحف خلف العنابي في استاد خليفة لكي تشجع وتؤازر منتخب قطر في مهمته الوطنية بصفته احد سفراء الكرة العربية في البطولة.. واكد عمرو زكي في حواره معنا انه سيكون عنابيا خلف قطر في كأس اسيا، وان زميله الاهلاوي كابتن مصر احمد حسن كان احد الاسباب الرئيسية التي شجعته للحضور الى «سبيتار» من اجل استكمال برنامجه التأهيلي خاصة ان الصقر قد حدثه كثيرا عن الامكانيات الرائعة المتوافرة في «سبيتار» كصرح طبي متخصص بكوادره الطبية العالمية وامكانياته وتجهيزاته التي تتفوق على افضل مراكز التأهيل الاوروبية.

في البداية سألته عن انطباعاته بوجوده في الدوحة وتحديدا في «سبيتار» التي ستؤهله للعودة من جديد للملاعب؟

– اجابني عمرو زكي قائلا: بالطبع لقد وصلت للدوحة مساء الجمعة الماضية ويسعدني ان تكون جريدة «استاد الدوحة» اول المتصلين بي مباشرة بعد وصولي بدقائق وبالفعل فقد بدأت تنفيذ برنامج التأهيل البدني في اليوم التالي حيث تقابلت مع الطاقم الطبي الذي يشرف على البرنامج التأهيلي الخاص بي ثم اجريت اشعة بمكان الاصابة القديمة لكي يعرف الاطباء نسبة شفائه من الاصابة وبناء عليها سيحددون مدة ونوعية البرنامج التأهيلي بناء على التقرير الطبي.. وبهذه المناسبة فإنني اشكر المسؤولين في اسباير ومستشفى «سبيتار» على كرم الضيافة واتمنى لمنتخب قطر كل التوفيق في مهمته الوطنية في كأس اسيا.

كم ستستغرق مدة علاجك التأهيلي في «سبيتار»؟

– سوف تستغرق ما بين 13 الى 15 يوما بضيافة مستشفى «سبيتار» العالمي وبشكل متواصل.

العودة بعد 3 أسابيع

ومتى سيمكنك العودة للمشاركة في المباريات بشكل طبيعي؟

– لقد أنهيت فترة تأهيل اولية في المانيا بعد اجراء العملية الجراحية هناك لمدة شهر تحت اشراف الطبيب الالماني فايلر في مركز دافنشي وكانت هناك متابعة مستمرة واكد لي الطبيب انه سيكون بإمكاني المشاركة في جزء من المباراة بشكل طبيعي ابتداء من يوم 15 يناير الحالي وسيكون بإمكاني بعدها اللعب مباراة كاملة وانا الان موجود في «سبيتار» لتكملة البرنامج العلاجي من خلال التقويات والتدرب بالكرة في الملعب ومن المفترض ان أعود للقاهرة وسأكون جاهزا للمشاركة في التدريبات الجماعية مع زملائي ثم اللعب في المباريات الودية.

وتوجه عمرو زكي بخالص الشكر الى كافة المسؤولين عن «سبيتار» وفي اكاديمية اسباير التي تستضيفه بشكل خاص من اجل مساعدته في العودة الى الملاعب من جديد والمشاركة مع منتخب مصر في المرحلة الحساسة في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الامم الافريقية.

واشار الى انه سيكون جاهزا للعب مع الفراعنة في المباريات المتبقية للمنتخب المصري في مشوار التصفيات واولها لقاء جنوب افريقيا المقبل في جوهانسبرج خلال شهر مارس ثم لقاء العودة بالقاهرة.

قطر شرف لكل العرب

ما هو انطباعك عن فوز دولة قطر بشرف استضافة كأس العالم عام 2022؟

– بصراحة انا كلاعب مصري وعربي اعتبر ان فوز قطر بتنظيم مونديال 2022 هو في الحقيقة فوز لمصر ولكل العرب وعندما ستنظم قطر كأس العالم فإنني سأشعر بأن مصر هي التي ستنظم كأس العالم وهو في النهاية انجاز لكل العرب لان التفوق على امريكا واستراليا بكل تاريخ البلدين هو فخر لنا كعرب ولقطر وهذا الانجاز يؤكد اننا كعرب نملك من القدرات والطاقات الكبيرة التي يمكن ان تصل بالرياضة العربية الى العالمية لو احسن توظيفها واستغلالها.. واضاف عمرو زكي قائلا: ان فوز قطر رد اعتبار العرب في استضافة المونديال بعد المحاولات السابقة التي لم تكلل بالنجاح سواء من جانب المغرب او مصر.

وعن رأيه في المنشآت والامكانيات التي تتميز بها قطر؟

– اجاب عمرو زكي قائلا: لقد سمعت كثيرا عن النهضة الرياضية التي تعيشها دولة قطر في الفترة السابقة ولكن ما شاهدته على ارض الواقع بكل امانة يتفوق على افضل الامكانيات التي شاهدتها في اوروبا وتحديدا في انجلترا او في روسيا وهما البلدان اللذان سبق لي الاحتراف فيهما وبصراحة فإن الملاعب والمنشآت والبنية التحتية المتوافرة في الرياضة تمنحنا الحق لكي نفخر بما تقدمه قطر.

ما وجدته في أسباير يفوق ما شاهدته خلال احترافي في روسيا وإنجلترا

كابتن عمرو.. كم سيكون عمرك في عام 2022؟

– اجابني ضاحكا: انا عمري الان 27 عاما وفي عام 2022 سيكون عمري قد تجاوز الـ 38 عاما ووقتها لا اعرف ماذا سأعمل بالتحديد بعد الاعتزال ومن المحتمل ان اكون مدربا او اداريا ولكنني سأكون جاهزا للعمل في أي موقع واتمنى ان اتلقى دعوة من قطر للعمل في لجان كأس العالم 2022 حتى لو متطوعا لان المساهمة في نجاح مونديال العرب عام 2022 يعتبر واجبا على كل عربي.

حظوظ العنابي قوية

كلاعب صاحب خبرة كبيرة وشاركت في فوز منتخب مصر بكأس افريقيا في بطولتي 2006 ، 2008.. كيف ترى فرصة منتخب قطر في كأس اسيا؟

– ارى ان حظوظ المنتخب القطري قوية في المنافسة وهذا طبيعي لانه في كل البطولات دائما ستكون الافضلية للمنتخب الذي يستضيف البطولة حيث سيكون مميزا بتشجيع جماهيره التي ستمنح اللاعبين الثقة وكما قلت فإنني سأشجع العنابي وسأكون عنابيا من اجل عيون الشعب القطري الطيب ومن اجل صديقي حسين ياسر ولأني احب جدا المدرب ميتسو لاني عرفت انه زملكاوي واذا تلقيت دعوة في كل مباراة سأكون متواجدا في المدرجات لتشجيع قطر.

ما هي الكلمة التي تتوجه بها لجماهير الجالية المصرية؟

– أعتقد أن الجماهير في قطر ليست بحاجة الى أي كلام وانني متأكد انها ستتوجه الى الاستاد من اجل تشجيع منتخب قطر بصفته احد ممثلي الكرة العربية في البطولة واتمنى ان يكون اللقب من نصيب قطر.

مشتاق للمنتخب

هل تشتاق للعب مع الفراعنة؟

– منتخب مصر هو حياتي رغم اني لست بعيدا عن الفريق وهي فترة قصيرة لم تتعد الثلاثة اشهر ولكن بإذن الله سأعود بعد 3 اسابيع على الاكثر وسأكون جاهزا للعب في المباراة الودية القادمة امام منتخب امريكا في القاهرة 8 فبراير المقبل واتمنى اللعب في لقاء جنوب افريقيا خلال شهر مارس المقبل بالتصفيات الافريقية. وعودتي مع عماد متعب وزيدان والحضري واتمنى احمد حسن ستكون اضافة قوية للمنتخب.

كيف ترى فرصة الفراعنة في التأهل الى نهائيات كأس افريقيا القادمة رغم الظروف الصعبة التي يعيشها الفريق في المجموعة؟

– لا يوجد في كرة القدم صعب او مستحيل وهكذا تعلمنا من المعلم حسن شحاتة وطالما لدينا امل فاننا سنلعب من اجل هذا الامل حتى اللحظة الاخيرة خاصة ولابد من الفوز على جنوب افريقيا خارج ملعبنا ثم تكرار الفوز في القاهرة باذن الله ثم الفوز على النيجر ثم سيراليون خارج ملعبنا لاننا اعتدنا على اللعب بمستوى افضل واقوى امام المنتخبات الكبيرة مع عودة نجوم الفريق فإنني ارى ان الفرصة قائمة للتأهل الى نهائيات افريقيا.

– هل يتابع الكابتن حسن شحاتة برنامجك العلاجي والتأهيلي؟

– المعلم حسن شحاتة يتابعني اولا بأول واذا تأخر علي فإنني ابادر بالاتصال به باستمرار وابلغه بأخباري لاني اعتبره والدي في كرةالقدم.

القضية السواء على عتبة الانتخاب

ترشيح علي بن الحسين «الباطل»

بمراجعة جميع المراحل السابقة التي تلت إعلان علي بن الحسين ترشحه لمنصب نائب رئيس الفيفا عن القارة الآسيوية وجدناها تمحورت حول تحرك إقليمي جديد بذات القيادة التي أدارت سابقا معركة سلمان بن إبراهيم بمواجهة بن همام كان الهدف الرئيسي من هذا التحرك هو كسب أكبر عدد ممكن من تأييد منطقة غرب آسيا لعلي بن الحسين ليتم مباشرة البدء بالتحرك إلى خارج المنطقة لكسب أصوات إضافية على طريقة . خذ وهات . على اعتبار أن الانتخابات المقبلة سوف تكون على مساحة 24 مقعدا آسيويا بما فيها مقعد رئيس الاتحاد الآسيوي الذي فاز به الرئيس الحالي بالتزكية بعد أن فشل الفريق المنافس في إيجاد أي مرشح قوي أو ضعيف يمكنه أن يواجه بن همام ولو بطريقة صورية وبعد أن تجنب مواجهة يوسف السركال على منصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي عن غرب القارة لاعتبارات انتخابية.

ما بين الأمير والفرحان

وسط مراجعة المراحل السابقة كان لابد . للقضية السواء . أن تبحث في لوائح الاتحاد الآسيوي القانونية عسى أن تجد شيئا يحمل بين ثناياه عبارة. مفاجأة كبرى . والتي بالفعل وجدناها مع آلية ترشيح الأعضاء لمناصبهم التنفيذية والتي تقول بلا لبس أو لغط إنه من الممنوع لأي دولة أن يكون لها أكثر من عضو في المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي.

مما يعني أن الأمير الأردني علي بن الحسين لا يحق له الترشح لمنصب قاري في ظل وجود الأردنية غادة الفرحان التي تمتد ولايتها القانونية في تنفيذية الآسيوي من عام 2009 حتى عام 2013.

> سعيد وعلامة عرب من الدرجتين الثانية والثالثة!!

طبعا سيخرج علينا أحد الجهابذة ليقول: لكن غادة الفرحان سبق لها أن قدمت استقالتها الخطية إلى الاتحاد الآسيوي فور إعلان علي بن الحسين عن ترشحه لمنصب نائب رئيس الفيفا وهنا أقول إن الاستقالة لا تكون سارية المفعول إلا بعد أن يجتمع المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي ويوافق عليها وهو الذي حصل ولكن بعد أن كان باب الترشيح قد أغلق مما يعني . قانونيا . أن طلب ترشح علي بن الحسين يعتبر طلبا غير قانوني.

السكوت من ذهب

وهنا أيضا سيخرج علينا كثيرون ممن سيقولون ولماذا لم يتحرك على الأقل الكوري الجنوبي تشونغ للطعن في قانونية ترشح منافسه الأردني ويزيل عن كاهله عناء مواجهة غير محمودة النتائج؟.

لأقول وفقا لعاملي التحليل والمعلومة إن عدم دخول تشونغ أو أي من داعميه خيار الغمز من قناة قانونية ترشح علي بن الحسين كان لسببين اثنين، الأول عدم تحبيذ فكرة الطعن التي ستليها خطوة مواجهة في محكمة. كاس. الرياضية التي تتحكم بها أياد غير خفية لمحركي دفة ترشح علي بن الحسين ويكفي أن يدخل أي واحد منا إلى الموقع الرسمي للمحكمة المذكورة ويبحث عن أسماء المحكمين المعتمدين من المحكمة ليدرك هويات أصحاب هذه الأيادي أو على الأقل هوية أحدهم، والسبب الثاني: يقين تشونغ ومن يناصرونه في مختلف المناطق الاسيوية أن الفوز أقرب إليه من منافسه الأردني لأسباب عديدة، من أهمها اكتساب تشونغ للعديد من الشخصيات الاسيوية المؤثرة في اتحادات بلدانها حتى أن أحد الظرفاء قال لي همسا إنه لو سمح لقيادي أردني معين بحق التصويت لأعطى صوته للكوري الجنوبي وفقا للعلاقة المتشابكة ما بين الاثنين والتي تمتد الى فترة طويلة نسبيا.

نعم، قانونيا ترشح علي بن الحسين تشوبه شائبة عدم القانونية والف نعم ان احدا لن يتحرك للاستفادة من هذه



وصلنا إلى عتبة الانتخابات الكروية الآسيوية الجديدة التي تنبئ بصدام قاري جديد يعتبر امتدادا طبيعيا للاصطدام الذي حصل في الثامن من مايو ٢٠٠٩ بين كل من ـ الوزير ـ محمد بن همام العبدالله والشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة.

وفي هذه المرحلة الحساسة كان لابد ـ للقضية السواء ـ أن تخترق جدران الصدام المرتقب محاولة أن تخرج بالجديد الذي يحمل مسمى الحصري

صاحب «الملف الأزرق» يقود فر





مدير التحرير

ورقة لم ولن يـستخدمها تشونغ

والذي لم ينشر سابقا في أية وسيلة إعلامية أخرى، وأهم هذه الأبواب التي من الممكن الدخول عبرها إلى ساحة هذا الصراع هو باب المنافسة المحتدمة ما بين الكوري الجنوبي تشونغ مونغ جون نائب رئيس الاتحاد الدولي الحالي وبين الأمير الأردني علي بن الحسين رئيس اتحاد غرب آسيا والاتحاد الأردني لكرة القدم والتي بالفعل أخذت الكثير من الشد والجذب طوال الفترة الماضية.

ريقه الأولمبي في مغامرة ثانية

الشائعة، لذلك ننتظر جميعا ان نشهد منافسة كبيرة جدا يحمل فيها فريق -غرب آسيا- لواء الواجب العربي والاسلامي من أجل جلب الأصوات للأمير الاردني ومن هذه النافذة تحديدا سوف ندخل الى رحاب المنافسة الاخرى التي تدور رحاها بين العديد من المرشحين على مقاعد تنفيذية الاسيوية الخاصة بمنطقة غرب آسيا.

...عربيان مع وقف التنفيذ

بمجرد ان تسمع احدهم يقول من الواجب على كل عربي ومسلم ان يعطي صوته لعلي بن الحسين في معركته الانتخابية ضد تشونغ تعتقد جازما ان أي منافسة عربية – عربية لن تحصل تحت ذات العنوان لكن المفاجأة غير السارة تكون عندما تصطدم بجدار ترشح كل من السعودي حافظ المدلج والبحريني علي بن خليفة والعماني خالد البوسعيدي والعراقي حسين سعيد واللبناني رهيف علامة على اربعة مقاعد قد تصبح ثلاثة في حالة فوز الامير الاردني بمنصب نائب رئيس الفيفا.

مما يجعلنا نطرح التساؤل التالي: وهل رهيف علامة بمفرده في حالة فشل علي بن الحسين او رهيف علامة وحسين سعيد في حالة نجاح علي بن الحسين ليس او ليسا كرويا من عداد قياديي الامة العربية أو على الأقل من عداد مواطني هذه الأمة؟ على اعتبار ان السر العلني يقول انه من يدعم المرشح الاردني سوف يقوم بدعم حافظ المدلج وعلي بن خليفة وخالد البوسعيدي وحسين سعيد في الحالة الاولى وبالتالي سوف يقوم بدعم اصحاب الاسماء الثلاثة الاولى في الحالة الثانية.

مما لاشك فيه ان ضبابية كبيرة تطغى على المواقف العربية ووفقا لهذه التناقضات الكبيرة في الطرح قد يسمح ان لم يكن قد سمح بالفعل لتشونغ صاحب الكلمة الاقوى في شرق القارة وصاحب العلاقات الممتازة مع كبار القارة الاسيوية بأخذ اكثر من نصف اصوات غرب القارة بعكس ما يشاع من جانب الماكينة الاعلامية القديمة المتجددة وللتاريخ فقط نذكر من تنفعه الذكرى أن ذات الماكينة كانت قد قالت اثناء معركة بن همام وسلمان بن ابراهيم انها تتحكم بمسار 27 صوتا لم يتعدوا في النهاية الواحد والعشرين على الرغم من الخمسة اصوات التي انتقلت في ليلة الثامن من مايو 2009 في معسكر بن همام الى معسكر الأحزاب الاسيوية والأوروبية والدولية والاولمبية كنتيجة منطقية للضغوطات السياسية من حكومات بلادهم.

ووفقا لكل ما تقدم نستطيع القول إن صورة مشابهة مع اختلاف الشكل والأسماء لصورة ما قبل 8 مايو 2009 سوف نتابعها ابتداء من اليوم وحتى الخميس المقبل، حيث سيعود صاحب . الملف الأزرق . باستخدام كل الأوراق الموجودة داخل ملفه لصالح مشروع عرابه الذي يريد أن يجعل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم صورة كربونية عن الاتحاد الآسيوي لكرة اليد أو حتى عن المجلس الأولمبي الآسيوي الذي لا تتفاجأ عزيزي المتابع إذا شاهدت جميع موظفيه بمن فيهم صاحب . الملف الأزرق . الذي أطلقنا عليه يوما لقب . جاسوس حولي . وهم يجوبون أروقة بطولة كأس آسيا 2011 سعيا لكسب أو المحافظة على أصوات يهدف من خلالها إلى إنهاء حقبة الحيادية داخل الاتحاد القاري والدخول إلى حقبة المحاصصة فلو نجح المخطط الموضوع لا تستغرب أن توزع مقاعد التأهل لأي بطولة كروية وتحديدا لبطولة كأس العالم تماما كما توزع مقاعد . اليد . الطويلة حيث لا يخفى على أحد أن النتيجة النهائية لأي مباراة تُعرف في المكتب قبل خوض غمارها في الملعب وصبيحة الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي يوم الخميس القادم سيكون للقضية السواء صولة أخرى قد تضع أكثر النقاط فوق الحروف، فإلى اللقاء.

ما بعد ٦ يناير هل تتساوى «القدم واليد» شكلاً ومضموناً؟؟



